

ميخادى سيدى شيخ ابوالفيض عبل الغني النابلسي الحنفي بمشقى المتوفي ١١٤٣ء كي شهره آفاق تصنيف الكشف والبيان عمايتعلق بالنسيان كا آسان اوريس رجيدم ضروري اضافات

الساك

شيخ التقنير الحديث التاذ العلما ورسي التحرير ترجم في المحمد على على المحمد المحمد المحمد المحادث المحمد ال

الهنام مولانامافظ عبدالكريم قادري وضوى



عطاري كتب خانه: رناش سبزواری بیلیشرز شیجدکالاد، لایی:

موبائل: 03C3-6208968

ميخفادى سيدى شيخ ابوالفيض عبد الغني النابلسي الحنفي نصشقي المتوفي ١١٤٣ء كي شهره آفاق تصنيف الكشف والبيان عمايتعلق بالنسيان كا آسان اورسيس ترجيدم ضروري اضافات

الساك

شيخ التقنير الحديث التاذ العلماء ترب التخرير ترجمية اضافه علام فق محمد في احمد اليئ قادى دوى ظراهال

الهقام مولانامافظ عبدالكريم قادري رضوى



عطاري كتب خانه رناش سبزواری ببلیشرز شیعدکادد، لای

موبائل: 0303-6208968

تعارف كتاب انسان اور بجول

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں الكشف و البيان فيما يتعلق بالنسيان نام كتاب انسان اور کھول المعروف حضرت علامه سيدشخ عبدالغي نابلسي، وشقى عليدالرحمة البارى مولف حضرت يشخ مجم عبدالجليل العطاء ومشقى اوليمي مرظله العالى عر بي حواشي حضرت علامه مولانامفتي فيض احمه اوليي مدخله العالى 27327 حمنزت عدم محرعثان بركاتي صاحب مذطله لعالى نظر فاني مولانا محمطيل قادري صاحب روف ریزنگ مولانا حافظ محمر عبدالكريم قادري صاحب بالمتمام انسان مین نسیان (مجول) کے اسباب اور اس کا روحانی علاج موضوع

مال طباعت (عربی) ماسماه/ 1997، دارالنعمان للعلوم، شارع صلونی، دشق مال طباعت (اردو) . شوال المكرّم الاسماه بمطابق جنوری 2001ء سبزواری پبلشرز كمپوزنگ رضا گرافتس، شاه زيب آركيد، نزد آرام باخ، كراچی-قيت -/35، پ

> اشاعت کی دنیا میں نمایاں نام سبرواری پبلشرز، کھارادر، کراچی

فهرست مضامین

فرست مضامین		
صفحات	عنوان	نبرشار
	تارُّات	
1	لَيْنَ لَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللّلْمِلْمُ الللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّا الللّل	- 1
r	انسان أور بجول	. 1
- +	نسیان کے شرع معنی	۳
۵	نسيان دومتم ب	4
۵	نیان کے اس ب	۵
4	نسيان أورامور	۲
11	بعض امور کی تشریح	4
IF	نسیان دفع کرنے اور یا دواشت برهانے کا علاج	٨
1/4	ا حادیث میارکد	9
٣٣	بزرگان دین کے ارشادات	1+
72	نسیان کاطبی علاج	- 11
FZ	قوت حافظه اوراس كى ضرورت	11
19	حافظه اوراس کی اقسام	1100
. 100	نسيان كى طبى همتين	1100
P**	الرى سے نسيان كا علاج	/10
rı	فكى بيان كاعلاج	- 14
P1.	سردی اور رطوبت سے نسیان کا علاج	12
rr	نیان کے ازالہ اور توت حافظ میں اضافہ کے طبی ننخ	1/4
buhu	نسیان کے ازالہ اور قوت حافظ میں اضافہ کے طبی نسخ نسیان اور انبیاء کرام علیجم السلام، مفصل بحث مسائل واحکام مہو ونسیان	19
my	مبائل واحكام مرد ونسيان	- 10
	£1 11	

تاثرات

مفکر اسلام، پیرطریقت، حفرت علامه
پیرسید محمد املین الحسنات شاہ صاحب مد طله العالی
جانفین پیرکرم شاہ صاحب الازہری علیہ الرحمة
سجادہ نفین آستانہ عالیہ امیر السالکین علیہ الرحمة
حضرت العلوم محمد فیض اجمد اور می صاحب دامت برکاتهم العالیہ علماء حقہ
وارثانِ علوم نبوت ہیں۔ ان کا وجود ہر دور میں امت مسلمہ کے لئے نعمت غیر مترقبہ
خابت ہوا ہے۔ موجودہ دور میں حضرت علامہ اور می قبلہ وہ نادر الوجود ہستی ہیں جو
تخریری و تبلیغی ذرائع کو زیر استعال لاکر نونہالانِ امت کو دین کی حقیقی اقدار سے
متعارف کرنے میں ہمہ تن مصروف ہیں۔ ان کی ڈرف نگاہی اور علمی وسعت کا
متعارف کرنے میں ہمہ تن مصروف ہیں۔ ان کی ڈرف نگاہی اور علمی وسعت کا
اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ عمل زندگی کے ہرموضوع پر ان کی کتب
اندازہ اس بات ہے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ عمل زندگی کے ہرموضوع پر ان کی کتب
میری دعا ہے کہ اللہ تعالی انہیں عمر دراز عطا فرمائے اور ان کی کوششوں کو اپنی بارگاہ
میری دعا ہے کہ اللہ تعالی انہیں عمر دراز عطا فرمائے اور ان کی کوششوں کو اپنی بارگاہ
میری دعا ہے کہ اللہ تعالی انہیں عمر دراز عطا فرمائے اور ان کی کوششوں کو اپنی بارگاہ

منجاب: بیر محمد امین الحسنات شاه بھیره شریف، شلع سرگودھا۔ بنام: صوفی باصفا محم مقصود حسین قادری او یسی صاحب۔

ييش لفظ

مبسملاً محمودا ومصليًا ومسلماً

امابعد ایک عرصہ پہلے فقیر نے بید رسالہ تیار کیا اس کی اشاعت کا انظار تھا کہ اچا تک ۱۹۸۸ھ بیل دھیں دھیں دھیں (شام) زیارات مزارات کے سلسلہ بیل اچا ہوا ایک مکتبہ پر رسالہ 'الکشف و البیان فیما یتعلق بالنسیان' پر نظر پڑی خریدنا چاہا تو مالک مکتبہ نے کہا صرف یہی ایک نسخہ ہے عقریب شائع ہوگا مالک مکتبہ اہل علم معلوم ہوئے متعدد کتب پر ان کے حواشی پڑھے مثلاً حاشہ مراقی الفلاح و واشیہ رسالہ کرامات اولیاء و غیرہ و غیرہ ان ہے مولانا الحاج امجد علی چشتی صاحب نے فقیر کا تعارف کرایا تو انہیں سلسلہ اویسیہ قادر یہ بیل داخل ہونے کا اشتیاق ہوا فقیر سے رجوع کیا تو فقیر نے سلسلہ عالیہ بیل داخل کرکے سیدنا مفتی اعظم ہند الشخ العلامہ مجمد مصطفیٰ رضا خان ابن مجدد دین وطمت امام احمد رضا بر ملوی قدس سرہ کے واسط سے انہیں ان کی خواہش پر فلافت نامہ لکھے دیا۔ اس کے بعد فقیر کے ساتھ تا حال عقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعطابق میں ہوا۔

تا حال عقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعطابق میں ہوا۔

تا حال عقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعطابق میں ہوا۔

تا حال عقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعطابق میں ہوا۔

تا حال عقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعطابق میں ہوا۔

تا حال مقیدت کے طور پر رابطہ ہے اس سال ۱۲۲ ھے بعلانی میں ہوا۔

تا حال میں شریفین ،شام وعراق و بغداد کی زیارات سے مشرف ہوا۔

میں شریفین ،شام وعراق و بغداد کی زیارات سے مشرف ہوا۔

میں میں شریفین ،شام وعراق و بغداد کی زیارات سے مشرف ہوا۔

(نقیر اولی غفرلہ نے ایک مفصل سفر نامہ عراق و شام مع مزارات کی رنگین

تصاورتح يركيا جوطع موچكا إور مركت فانه يردستياب

موصوف کے کموں کتابوں کے سلسلے میں گئے تو رسالہ ندکورہ مع حواشی خود مع رسائل دیگرفقیر کو ہدیہ دیے ای وقت ہے اس میں مزید اضافے دوران سفر لکھے اس کی اشاعت کے لئے حضرت الحاج حافظ محمد عبدالکریم صاحب اولی قادری زید مجد فی سفر ہے والیسی کے بعد رسالہ کی ترمیم واضافہ کے بعد ان کے حوالہ کررہا ہوں خدا تحالی بحرمتہ النبی الکریم علیقی فقیر اور ناشر کے لئے تو شہر ان کے حوالہ کررہا ہوں خدا تحالی بحرمتہ النبی الکریم علیقی فقیر اور ناشر کے لئے تو شہر ان آخرت اور مستفدین کے لئے راہ ہدایت کا سب بنائے (آمین)

مدینے کا بھکاری الفقادری ابوالصالح محمد فیض احمد اولیکی رضوی غفرلہ بہادلیور۔ پاکتان ۲۲ جادی الآخر ۲۱ اولیور۔ پاکتان بسم الله الرحمن الرحيم 0 الحمد الله العلى العظيم

والصلواة والسلام على رسوله الكريم المابعد فقير سے قبل مندرجه ذيل اسلاف صالحين نے جو تصانف فرمائيں وہ ذيل كے عنوان سے فقير كاقلى بيان پڑھئے۔ تصانف نسان:

اس موضوع پرضخیم تصنیف "قلائد العقیان" ہے اس کے مصنف علامہ برہان الدین ابواسحاق ابرائیم بن محمد الناتی محدث وشق (وفات میں ہے ہے) اس موضوع پر آپ کی دوسری تصنیف تحدیو الاخوان فیمایورٹ النسیان" العقیان کو آپ کے بوتے برکۃ الانام شخ الام رضی الدین غزی ابوالفضل محمد بن محمد الغزی (ف موسوع علیہ منظوم فرمایا، نیز آپ کے بوتے نجم الدین محمد بن محمد الغزی عامری (ف الانیاه) نے بھی اے منظوم فرمایا اور حضرت علامہ سیدی شخ عبدالخی نابلسی علیہ الرحمۃ (ف سے کالیہ) کی بھی اس موضوع پر بہترین تصنیف الکشف والبیان فیما یتعلق بالنسیان" مع حواشی مولانا محم عبدالجلیل العظاء اولی وشقی زیرہ مجرہ فیما یتعلق بالنسیان" مع حواشی مولانا محم عبدالجلیل العظاء اولی وشقی زیرہ مجرہ ہے۔ (الحمد للدعلی ذلک) یاد رہے کہ فقیر نے ہے رسالہ "الکشف والبیان" وشق ہے کے خرید کراس کا آغاز کردیا ہے السعی منا والا تمام من اللہ تعالیٰ وما توفیقی ہے خرید کراس کا آغاز کردیا ہے السعی منا والا تمام من اللہ تعالیٰ وما توفیقی الاباللہ العلی العظیم وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ حبیبہ الکویم وعلی آله الاباللہ العلی العظیم وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ حبیبہ الکویم وعلی آله واصابہ اجمعین.

مدینے کا بھکاری الفقیر القادری الوالصالح محمد فیض احمداولیی رضوی غفرله ۲۵ رہے الآخر ۱۳۲۱ه بہاولپور پاکستان وارد دمشق شام (سوریہ)

انسان اور بھول

نسيان كالغوى معنى:

الغت میں شیان فعل نسبی ینسبی بروزن علم یعلم کا مصدر ہے قاموں میں ہے کہ نسیان و نساوة بالکسر اور نسوة بالفتح نسبی ینسبی کے مصادر ہیں یہ حفظ کی ضد ہے اورثی بالکسرو بالفتح ہروہ شی جو بھول جائے اورثی بروزن فعیل کثیر النسیان اور المصباح المنیر میں ہے کہ مجرد (نسبی) اور مزید باب افعال (انسا) کا ایک معنی ہے۔

۲۔ نیان جمعنی عمداً ترک کرنے کو بھی کہتے ہیں۔اللہ تعالی نے فرمایا ولاتنسوا الفضل بینکم یعنی ترک کا ارادہ نہ کرو۔ یہ باب افعال و تفتیل سے متعدی ہوتا ہے مثلاً کہاجاتا ہے۔ نسبت و کعتا یعنی میں نے رکعت غفلت کی وجہ سے ترک کی۔ اور نسیان بروزن سکران کیر الغفلة کے لئے آتا ہے۔

نسیان کے شرعی معنی

شرح المنارلابن الملك (ص٣٢٣) ميں ب كدنسيان ايك بديبى (جس بات كو سيحف كے لئے غور فكر نه كرنا پڑھ) امر (بات) ب كه برعقاند انسان پر طارى موتا ب تاكم عقلند اور اس كے غير ميں فرق مو۔ يدكى تعريف كامختاج نہيں بعض نے كہا

کہ نسیان وہ امرہ جو انسان پرغیر اختیاری طور پرطاری ہوجو اسے کسی شی کی یاد

ے فافل کردے لیکن بی تعریف نوم (نیند) اور اغماء (بے ہوشی) پر بھی صادق آ جاتی

ہ اس لئے اس تعریف میں قباحت ہے۔ بعض نے کہا نسیان جہل ضروری کا نام

ہ کہ جے وہ جانتا تھا اور چند امور کی وجہ سے یاد رکھ نہ سکا اور بیر کسی بیاری وغیرہ

ہ بھی نہ ہو۔ نسیان کی اس تعریف میں جانے کی قید سے نوم وغفلت خارج ہوگئیں

یونہی بیاری آفت وغیرہ کی قید سے جنون خارج ہوگیا اور شرح مرقاۃ الوصول لمؤلف

الدروالغرر میں ہے کہ ' صورۃ حاصلہ عند العقول کا عدم ملاحظہ ہونا جس کی شان بیھی

کہ وہ اسکے ملاحظہ میں ہو جب چاہے' ۔ اسے ذہول کہاجاتا ہے۔ یا بیر کہ اس کے

لئے ملاحظہ میکن نہ ہوگر بعد بہ تکلف کسب جدید کے۔ عرف اطباء میں اسکا نام نسیان

علامداہن عابدین رحمۃ اللہ تعالی علیہ نے کتاب نہ کور کے حاشیہ (ج اص ۱۹۹۹)

یس لکھا کہ لغت میں نسیان اور سہو میں کوئی فرق نہیں ان دونوں کا معنی ہے بوقت ضرورت شی ہمتحضر (حافظ میں حاضر) نہ ہو۔ امام ، ملی علیہ الرحمۃ نے ججع الجوامع میں فرمایا کہ سہوشی معلوم سے غفلت کا نام ہے کہ وہ اسپر ادنی سے تاکس کے بعد متنبہ ہوجائے اور نسیان سرے سے شعلوم حافظہ سے زائل ہوجائے۔ اطباء کہتے ہیں کہ سہومعلومہ صورۃ قوت مدرکہ سے قوزائل ہوجائے لیکن قوت حافظ میں باقی ہو اور نسیان ان دونوں کا بیک وقت زائل ہوجائے ایس ہے جھول کے لئے سبب جدید چاہیئے ای جع الجوامع کے دوسرے مقام (ص ۱۳۱۳) میں ہے کہ نسیان سے حصول کے لئے سبب جدید چاہیئے ای جع الجوامع کے دوسرے مقام (ص ۱۳۱۳) میں ہے کہ نسیان سے کہ نہ کرکا زوال ہواور سہو ہیہ کہ شے سے غفلت ہو کہ وہ نہ کور شے فی الذہن ہے یا نہ کہ اس معنی پر نسیان سہو میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے یعنی ہر سہو الذہن ہے یک مر خام العظم النسیان (یعنی علم کی آفت نسیان ہے) کی شرح میں لکھا ہے کہ حدیث: آفیۃ العلم النسیان (یعنی علم کی آفت نسیان ہے) کی شرح میں لکھا ہے کہ حدیث: آفیۃ العلم النسیان (یعنی علم کی آفت نسیان ہے) کی شرح میں لکھا ہے کہ حدیث: آفیۃ العلم النسیان (یعنی علم کی آفت نسیان ہے) کی شرح میں لکھا ہے کہ حدیث: آفیۃ العلم النسیان (یعنی علم کی آفت نسیان ہے) کی شرح میں لکھا ہے کہ

نسسیان: قوت مدرکہ وحافظہ ت شے مدرکہ کا زول کہ اس کے مصول کیلئے سبب جدید کی ضرورت ہو۔ یعنی شی آقوت مدرکہ سے زائل ند ہو بکلہ باقی ہوق معمولی سی معمید سے اس پر متنبہ ہوجائے۔

المتذكو (ياد آنا): جو شے َـ تب سے وج نيون يافشت سيحدو ہوَّن س كے متنبہ ہونے پرقلب كے لوشخ كانام تذكر ہے۔

الاس مناه کی نے اس سے جد (فادس ۱۵۲) میں معند کے جو شے تعب میں الانت راق کی جدید شعاف یا نسیان اسے تر ب شہر کا نام نمیان ہے۔

امام ماوروی نے فرمایا کے نسیات دوقتم ہے:

ال قوت متحیله: _ ضعف _ پیر ۱۶۰ بر ۱۹۰۰ من امن ناقل به ده بهت ضده _ امن ناقل به ده فر ست به تعدد _ الاستا ده فر ست ده فر ست خدد _ الاستا به مرد من به تعدد _ الاستا به مرد من به مرد من دید من در من به مرد من

خل صدر علامدان نجیم الا شبره النی سر (س ۳۹۰) مین ۱۸وام ادان ساقت علیت مین که بولت شده رت شدی کا یاد ند دون نسیان ب مینن نسیان و سو سه درمیان فرق شه متعلق ها د کا خشارف ب سیح اور موشد هاید قال کبی ب که دون مند وف مینی

نسیان کے اسباب

سین اون فرانی سے بیر موت ہے میں نے سرف و مراض مر اور

ال الساد لد كو وهو لنسيان انها يكون اما في مؤخر الدماع

ACKANANA ONO ON DIE

لانه عصان في فعن من افاعيل الدماغ او بطلان في جميعه.

بردہ شت کا فرار جس کا دور نام نسیان ہے دو یا تو دور نا کے پہلے حصہ بیل کسی فعل میں خوجات کے سبب ہے العمل جوجات کے سبب ہے جوتا ہے۔ جوتا ہے۔

نسيان آور امور

ا کے بیٹے جم سونا۔

ا بین اور آن اور ان ایس اور ان است اور ان اور اور ان اور ان اور اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان

VIANVIANVIANVIANVIANVIANVIANVIANVIA VIANVIA VIANVI

```
انسان ﴿ مُعَالِ الْمُحَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّيلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّيلِيلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّيلِيلِيلِيلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِينِ ا
                                                                 ١٦- باتيو منه جموع بغير حنب (الماك) كا كحانا بينار
                                                                                                                                        کا۔ زیادہ بیدار رہنا۔
۱۸ زیده ریاضت اور تها نے والے کام ۔ ۱۹ پانھوں کوکا ۔ اور مٹی سے دھونا۔
                        الله على جور بيتاب كرناب
                                                                                                     ۲۰ ـ ویران مکا نوں کود لکھنا ـ
         ۲۲۔ بیت اخلاء میں کہنے داور ما پاؤں رکھنا۔ ۲۳۔ سیدھے ہاتھ ہے ستنجا ارنا۔
                                 ۲۳ یا تیں ہاتھ سے کھانا۔ ۲۵ ۔ اولادکویددعا کرنا۔
  ۲۷۔ رات کے وقت جماڑودینا۔
                                                                                 いりしいということなると
                                                  ٢٩ س ن س يرتول و يضر بالن بيزول عال مان ١٠٠
                                                                           · اولاد اور والدين كے لئے دعائے فرند كرنا-
الله المعانوان عداد الإسام في المسلم المعان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الم
                                                                 يراج الهواريف بيد انبيل خدير بالات تبيدنه رهنايه
                                                                        ٣٢ مر ال و تيماره نه الله الما يتني التي التي ند الله
                                                                                                     ١٣٣ جم ير كراك سن بوع كوسيا
                       ٣٦ - تيره ل يو محانا و نبي نصاب و الناسي . قبره ل يو الناس
               ٣٤ يور ع بور ي في (جس معضل يا بضوايا جورات) مين پياتاب من ي
                                                                                       ۲۸_ گداگر سے سوگی روٹی کے تکوے فریدنا۔
                            ۴۰_اسراف (نضول خرجی)
                                                                                                                                         الاستروزي پيل گي بريايه
                                                          ١٨٠ باين ورت ييشاب ك عبد يا يا خاند ك فبدير ونمور ند
```

انسان (دربسول ٣٣ _ گوند جما جواجبانا_ وی کے ملاوہ باتی صافے مینے کی اشید، کو ارم ارم کھانا چینا (جائے چینا اس کی زامیں ہے۔(اولیی غفرلہ)۔ ٣٥ يلي كالمجمونا كمانا ينا-۲۸ یا علی آن ک مقدات کہتا ہوز کرٹوٹے موے جوؤل کا استعمال کرنا۔ ٣٩_ قبرول کے کتبے بر هنا۔ ه لا يتولك مار برويو يواليين (مهم مثل و فيه و) جنو ما (يجولك) مرناك ۵۱۔ کڑی کا جالا گھروں پر چھوڑے رکھنا۔ المراح في المراجي المراجي المراجع المر الدر فر ایک دورازے سے نیک گا ار میشاند ۵۷ وروازوں کے درمیان بیٹھنا۔ د در بھیتہ تیریں ئے ریوز (انبی و) کے درمین کذرنا۔ 1 ها من سے مینی دانتوں ہے کی شے وہ زن (سی میس کوہ کولا وغیرہ و داخل ہے)۔ ۵۷_داڑھی کے بعض بالوں کو دانتوں سے تو ژنا۔ المرات المان ٥٩ _ گفر اور دار اور عيال اور برقتم كاغم -١٠ يشندا باني بينا ٢٠ ۲۰ رون مرار ح کام

(برف اور شندی بوتلیں ای کی زویش میں)۔

١٢ يفندُي في س (جيسي ميس رووه مرك ورق م تعني بيزين) كلمانات

١٢٠ فند مرموم بيشت كان ١٠٠ باكل ميا كال ميا كالمان المراحقي منز ألهاناك

- ind (==== + 44

١١٥ - باثن

```
المراد ال
                                                                                                                                                            ۲۷ _ ز حانور کا گوشت کھانا _
 ۲۸ _ بوزهمی بختیز (نر به ده) کا گوشت _
                       ١٩ _ بهت زياده مولي (ح بي والي) جانوري وشت يتن چرن زياده كهاند
                                                      ٠٤٠ برقتم كا وشت بكفرت كسانا الاستان بياز هاند
                                                                                                                                                                                        ۲۷_ کیا انڈا کھانا۔
                                   ۳۷_ بیڅه کرعمامه با ندهنا۔
                                                                                                                                                         ٧١٤ - كعرف ع جوكر شلوار ببننا ـ
ها المعترت الوكر و حضرت عمر يضي التدعنهم و كان دين ( يأن به مجوب ضدا و هال
                                                                                                                                                               دینا) اور ان کی مذمت کرنا۔
                                                                                                                                                                                   ۲۷_موا کوگالی دیا۔
                                                                                                                                          22_بازارش بهت مورے جاتا۔
                                                                     ٨ _ المسل فانديش جوزيال مولد في قي الناس مند
 24 فرک نماز بڑھ ربہت مبدمجد سے نکل رجا جان (ای ط ن نماز فر ہے جد
                                                                                                                                                                                                         فورأ سوحانا)_
                                                                                         ٨٠ دامن اور آچل سے منه باتھ دغيره صاف كرنا۔
                                             ٨١ روه رقلم علمة ( وقلم نبوئمزي نيسل مرين يات نيل) ـ
                                                                                                                                                              ۸۲ م لکڑی سے خلال کرنا۔
                                                                                                                                              ۸۳_بیت الخلاء میں مسواک کرنا۔
                                                                                                                                               ۸۴ فیر کی مسواک استنعال کرنا۔
                                                                          ٨٥ _ آ ل كا خمير دومرول كوضرورت يردين ي منع كرنا
```

(يونهي معمولي ضرورت کي اشياء جيسے نمک و نيه و)_

٨٧ .. دوعورتول كے درمیان جلنا۔

۸۷۔ دواونٹ ایک ری سے بند شحے ہوئے ہوں تو ان کے درمیان چینا یکن اونٹی کی قطار کے درمیان چلنا۔

۸۸ روک (ایم ن برات) بر مون چند

٨٩ باپ كا ك يا- ٨٩

٩٠ يوني التاذ الدرمرشد وني براي فرت والترام بررك الدرس ك على العالم

٩] ا، وعلى ، كا جَعَرُ نا اور دوسر بي يعلى طور برتمد ، ور بونا

٩٢ من جروف على كي المعلق منال ويد

٩٣ آيب وَّ من كالرب ومن أن عمايت ما للم الراري أمرنا

٩٩ _ بمعنى كلام كي طرف كان لكانا-

۹۵_گدى كو داغنا_

٩٧ _سياه جوتا پېننا۔ ٩٠ _ناخنول كا برمانا۔

٩٨ _ زياده ميلا كچيلا رهنا _

مکن ہے ن سے ماہ اور کھی جوں، میکن ان سبب سے جنز ز کرنے سے بھی السیان کے مرض سے نجات مکن ہے۔

فاكرون يه جمد مورجه بانسيان بيداكرت بين يأتى ان عفقر وتشرق مين بهى ان و عاقم وتشرق مين بهى ان في بوت عدد الكشف والبيان للدبلسي ص٢٤، ١٣٠٠)

المتاه

یہ جمد امور جو ہم نے گن سائے ہیں اس سے مرادیہ ہے کہ ن کے ارتکاب پر مداومت ہو۔ اُرگاب ہوج نے تو سیان مداومت ہو۔ اُرگاب ہوج نے تو سیان خواہ مخواہ چے نہیں ۔ اس سے صوفیہ مرام فواہ مخواہ چے نہیں ۔ اس سے صوفیہ مرام فو ہے ہیں آگر عادت بن جائے قو پھر فیر نہیں ۔ اس سے صوفیہ مرام فو ہے ہیں آگر کی ہمی ممنول پر ممل نہ بور تا گدا کر طبیعت کو او ممل بھا ہیا یکن طبی کو پیند آ ہیا تا ہمنول امر سے بیمنول امر سے بیند آ ہیا تا ہمنول امر سے بیمنول امر سے بیند اور کی اس سے بیمنول امر سے بیند اور کا دائر ہے۔

نشر ت

ان جملہ امور کا یو قو آن میں اشارہ ہے یو الدویث مورک ہے ہوئوہ نیل جنس اشاری مجنس صراحت کھنس ندیتہ ، چند ایک کی تشریق مار خصہ ہو

ع فررہ (چون) اور وہ دو نیاں جو بال زے کے سے بیارہ فی زمند مشت سلیمان ملیہ الصلوۃ والسل میں بھیس کے سے جنت نے بیار کی ای سے تقریبا عوروں کو مفید ہے ورندم دوں نے سے نیون کا سبب ہے اور حضور نبی پاک سیجھی عوروں کو مفید ہے وہ جو زے سے سے سے بھی فابت ہے، وہ جو زے سے سے ہے۔

ان كه ووم يداد كام شرع وتتبل تب ورطب سام ما ما ما معدم ما ما

نسیان دفع کرنے اور یاد داشت بڑھانے کا علی تی روحانی . "قرآن مجید"

_1

هُو الدى انول عينك الكنب منه ايت مُخكمت هُن أهُ الكتب و أحرَ منسابهات مفاه الكتب و أحرَ منسابهات مفاه الدين في قُنُوبهم زين في يَتبغون ما تشابه منه انتعاء الفنيه وانتعاء نويله و ما يغلم تأويله الا الله و والواسخون في العلم يقُولُون امنا كُلُّ مَنْ عند ربّنا وما يذكّر الا أولوا الالباب ٥ ربّنا لا تُوغ قُلُوبيا عند اذ هدينتا وهب ليا من لَدُنك رخمة انك الت الوهاب ٥ ربّنا الك جامع النّاس ليؤم لاريب فيه مان الله لا يحيف لينعد ٥ (ب٣ رئم ن ٥٠٠)

فى كرى من تا زايد اله تيمي رئية المدلقون عليات في لدان توت كى في ميت

طريقة لمل:

جو بھی جمعہ ۔ ان بہ برتن میں زمنہ ن اور کا اب بے پائی سے الھ کر ان آیات و پائی ہے ، سوز من نبی ر طلوع مش سے قبل مات باریڈ مات دان مسلس بلانا قد پنے ۔ بیس ان اول ایک شے نہ حاسے جس میں روح اوق دو اپنی مراد پائے کا لیمن مرض نبیان ہے محفوظ رہے گا۔ ادر یاد داشت میں برّت ہوں انش واللہ۔

_1

الْرِ فِيهِ كُتَبُ أَخْكُمَتُ اينَاهُ ثُمْ فُصَلَتْ مِنْ لَذُنْ حَكَيْمٍ خَبِيْرِ ٥ الْأَ

تَعُبُدُوْ آاِلَّا اللهُ طَ اِنَّنِي لَكُمْ مِّنُهُ نَلِيْرٌ وَبَشِيْرٌ ٥ وَّأَنِ اسْتَغُفِرُوْ ارَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُونُ اللهِ مُنَاعًا حَسَنًا اللّهِ اَجَلٍ مُسَمَّى وَيُونُتِ كُلَّ ذِي ثُمَّ تُوبُونَ آلِيهِ يُمَتِّعُكُمْ مَّتَاعًا حَسَنًا اللّهِ اَجَلٍ مُسَمَّى وَيُونُتِ كُلَّ ذِي فَضُلٍ فَضُلَهُ طَ وَإِنْ تَوَلَّوُا فَانِي آخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوُم كَبِيُرٍ ٥ اللّهِ فَضُلُهُ طَ وَإِنْ تَوَلَّوُا فَانِي آخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوُم كَبِيرٍ ٥ اللّهِ اللهِ مَرْجَعُكُمُ عَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ٥.

(پا سوره حود، آیت اتام)

_ ~

ولقد خلقُنا الابُسان من سُللَةٍ مَن طينٍ ، ثُمَّ جعلُلُهُ نُطْفة في قرارٍ مَكيْنِ ٥ ثُمَّ جعلُلُهُ نُطْفة في قرارٍ مَكيْنِ ٥ ثُمَّ خلقُنا النَظفة علقة فخلقُنا العظفة المُضغة عظمًا فَكَسَوْنَا العظمَ لَحْمَا فَ ثُمَّ انشأنه خلقًا اخر ط فَتَبرك اللهُ احْسَنُ الْخَالِقِيْنَ ٥

(پ٨١،سورة المومنون، آيت فبرادا ١١٨)

فاكدہ: الام نابلسى عليه الرحمة نے فرلا كه يہ آيات حفظ و معانی دقيقہ كے سجھنے ك تاثير ركھتی ہيں۔ جو اس مراد كو پہو نچنا چاہے قو اسے چاہئے كہ ان آيات كو كى برتن ميں لكھے اور سات دان روزہ رکھے اور محرى الدى غذا ہے كرے جس ميں روح والى التياء نه بول لين گوشت وغيرہ واور افظار اسى برتن كے پانی ہے كرے۔ پھر كندر ذكر

کا ایک حصد اور صاف ستھرے انجیر کے دی دانے اور فستق طری کا قلب دی درم اور سوی کا عرق چار مثقال اور طبر زرد کی شکر کے تمیں مثقال لیکر ان سب کو کوٹ چھان کر ہوئے کی بانڈی میں و کئر ان کے او پر سیب کا پانی ڈالکر خوب لگائے۔ جب پہلا عمل تو ہز برشیہ میں اسے محفوظ کرکے سات را تیں سحر کے وقت ایک اوقیہ کھائے اس کے او پر وہ پانی ہے۔ جو حبة حدوق اور شہرے ابال گیا ہو۔ کم عقلی کوخوب فاکدہ دیگا ہے جب بادے زیادہ نافتے ہے قاتی تا ہے کی برکت باذان اللہ تی لی۔

_0

وكذَّلكَ اوْخَيْنَا الَّيْكَ رُوْخًا مَنْ امْرِنَا ط مَاكُنُتَ تَدُرِيُ مَاالُكتَبُ وَلَا ٱلاَيْمَانُ وَلَـكُنْ جَعَلْنَـهُ نُوْرًا نَّهُدَىٰ بِهِ مَنْ نَّشَآءُ مِنْ عِبادِنَا طَ وَإِنَّكَ لَتَهُدِى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ 0 صِرَاطِ اللهِ الَّذِي لَهُ مَافِى السَّمُوتِ وَمَافِى الْآرُضِ طَ الْآ إِلَى اللهُ تَصيُرُ الْأُمُورُ 0 مافِى السَّمُوتِ وَمَافِى الْآرُضِ طَ الْآ إِلَى اللهُ تَصيُرُ الْأُمُورُ 0 مافِى السَّمُوتِ وَمَافِى الْآرُضِ طَ الْآ إِلَى اللهُ تَصيُرُ الْآمُورُ 0 (__ 07، موره الشوري، آيت نمبر ٥٣-٥٣)

فاكدہ: اہم نابلسى عليه الرحمة فرها يان آيات على بيتا ثير به كه نسيان بھائے اور يادداشت بزھے اور جبل كا فرار اور علم كى آمد ور غفنت سے دوركى اور بوشيارى حاصل ہو جوا پنا مقصد چا ہے اسے جا ہے كہ ان آيات كو شخصے كے گارس بيا۔ وغيره على زعفران اور گاب ئے بانى ہے كسے اور س ميں خاص شهد ما آر بھر ان حروف كو ان ميں مئ آر وہى يانى ہے كسے اور س ميں خاص شهد ما آر بھر ان حروف كو ان ميں مئ آر وہى يانى ہے تين جمع ل تك شبح كى نماز سے كہم ہے صرف تين مين مئون انشاء اللہ تى ياك كى برآت سے حافظ تين ہوكا ور نسيان كى برآت سے حافظ تين ہوكا ور نسيان كى برآت سے حافظ تين ہوكا ور نسيان كى برآت

- 1

والنّجُم اذَا هوى 0 ماضلٌ صاحبُكُمْ و ماغوى 0 وماينطقُ عن الْهوى 0 انُ هُوَ الْاَوْحَى يُؤحى 0 علّمهُ شديدُ الْقُوى 0 ذُو مرَّةٍ عا فاستوى 0 وهُوبالْأفُق الاغلى 0 ثُمَّ دنا فتدلّى 0 فكان قاب قوسين اوادُنى 0 فاوحى الى عبده مااوُحى ما كذب الْفُوادُ مارَاى 0 افتُمرُونَهُ على مايرى 0 ولَقَدُ راهُ نِزْلَةً انحُرى 0 عِند سِدُرة الْمُنتَهى 0 عِند سِدُرة الْمُنتَهى 0 عِندُها جنَّةُ الْماوى 0 إذُ يغشى السِدُرةَ مَا يغشى 0 مازا غ الْبُصرُومَا طغى 0 لَقدُراى مِنُ ايْتِ رَبّهِ الْكُبُرى 0

(پ٧١، مورة النجم، آيت نمبرا ١٨١)

فاكده: حضرت اهم نابسي سيد الرحمة في فرماياك بن آيات كي تافير يهي ذبين كو

تقویت پہونچانا اورنسیان کا ازالہ ہے جو اپنی مراد چاہ تو اسے چاہئے کہ اان آیات کوشیشے کے برتن میں مشک اور گلاب کے پائی سے لکھ کر زم زم شریف کے پائی سے دھوے یا چشمہ و سلوان کے پائی سے پھر اسے سات دن نماز فجر کے بعد منہ نہار مسلسل ہے ان شاء اللہ کامیائی ہوگ (فاکدہ) سلوان بضم العین یے چشمہ بیت المقدس کے قریب ہے۔ (حاشیہ المیان)

_4

الرَّحُمنُ ٥ علُّم الْقُرُان ٥ خلق الإنسان ٥ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ٥ الشَّمُسُ والْقَمْرُبِحُسُبانِ ٥ وَّالنَّجُمْ وَالشَّجُرُ يَسْجُدنِ ٥ والسَّمآءَ رَفَعَهَا وَوضَعَ الْمِيْزِانِ 0 أَلَّا تُطُغَوا فِي الْمِيْزَانِ 0 وَأَقَيْمُوا الْوَزُنَ بِالْقِسُط وَالاتُخْسِرُوا الْمِيُزَانِ٥ وَالارْضَ وَضَعَهَا لِلْانامِ٥ فَيُهَا فَاكِهَةٌ ر وَّالنَّخُلُ ذَاتُ الْآكُمامِ ٥ والُحبُّ ذُوالُعَصُفِ وَالرَّيُحَانُ٥ فَبَاَى الاءُ زَبُّكُما تُكَذِّبنِ ٥ خَلقَ الْانْسَانَ مِنْ صَلُصَالِ كَالْفَخَّارِ ٥ وَخَلَقَ الُجَآنَ منُ مَّارِج مَنُ نَّارٍ ٥ فَبَاَى الاَءِ رَبُكُمَا تُكَدِّبِن ٥ربُّ الْمَشْرِقَيْنَ وَرَبُّ الْمَغُرِبِينَ ٥ فَبَاَىَّ الاَّءَ رَبُّكُمَا تُكَذِّبِنَ ٥ مَوَجَ الْبُحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ٥ بَيْنَهُمَا بَوُزَخٌ لَايَبُغِينِ ٥ فَبَأَى اللَّهِ رَبَّكُمَا تُكَذِّبن ٥ يخُرُجُ مِنْهُمااللُّؤلُولُ وَالْمَرُجَانُ ٥ فَبَاى ٱلْآءَ رَبُّكُمَا تُكَدِّبِن0 وَلَهُ الْجَوارِ الْمُنْشَنْتُ فِي الْبِحْرِ كَالاَ غَلام٥ فَبَاَى الْأَءِ رَبُّكُمَا تُكَدِّبن ٥ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَان ٥ وَيَبُقَى وَجُهُ رَبَّكَ ذُو الْجَلال وَالْاكُوامِ فَبَائَ اللَّهِ رَبُّكُمَا تُكذَّبن ٥

(پ ٢٤، مورة الرفطن، آيت اتا ١٨)

فا کدہ: حضرت امام ناہمی علیہ ارجمۃ نے فرہ یا کہ ان آیات کی خاصیت یادداشت ہے جوابی یا دداشت کو بڑھانا اور اپنے نسیان کو بھمانا چا ہے اسے چاہیئے کہ وہ کالے اگور لے کر انکا نچوڑ عبیحہ ہ کر اس کا جوھا وزن چینی اور اسیس اس کا رفع حصہ بجی دانہ کا پانی اور اس کی چوتھائی برابر سیب کا پانی ان سب کو ملاکر ہر ان نے رطل کے حصہ بیل ایک درم زعفران اور ایک درم دھانے اور ایک درم کائی مرچ اور درم کی چوتھائی زعفران وار ایک ورم دھانے اور ایک درم کائی مرچ اور درم کی بوتھائی زعفران وار کر تمام ادوبہ کو جھٹ کرے بانڈی میں ڈائٹر انہیں جوش دے بہانگ کہ بیتمام ادوبہ آدھ حصہ نیج جسے تو اس پانی سے نہورہ بالآیا ہے شخشے کے بہانگ کہ بیتمام ادوبہ آدھ تھے نیج واس چاتو اس پانی سے نہورہ بالآیا ہے شخشے کے برتن میں زعفران ومشک سے کھے بھر ن حروف کو گلاب کے پانی سے دھور ان سب کو کیجا کرے سی برتن میں محفوظ رکھے اور سوتے دفت روزانہ نوش فرمائے قوت حافظ میں اضافہ ہوگا اور نہم کش کی دونت نصیب ہوگی انشااہ تد۔

_^

والْفَجْرِ٥ وليالِ عَشْرِ٥ والشَّفْعِ والْوتُر٥ والَّيْلِ اذايسْرِ٥ هلُ فَيٰ ذلك قَسمٌ لِّذِي حَجْرِ٥ (پ٣، سوره الْفِر. آيت نبرا ٥٢)

فاكده: حفزت ادم نابلسي عليه الرحمة في فردي كه بيرة يت بهى حفظ اور زوال نسيان كيلية مين جوان برغمل كرنا جائب تواسه جائب كه وه انبيل شخيف ك برتن مين موره (سنر نبات جو قبور پر وال جاتى ہے) كه پانى اور زعفران سے مكھ كرشهد اور انگور كے نيجوڑ سے دهوكر بيئے اللہ واللہ واللہ واكر كئر تا فيم كى دولت نهيب جوگ۔

(التبيان للنابلسي عليه الرحمة)

9۔ رُبِّ زِ فُرنِیُ علَمًا O (پ ۱۱، مورہ ط، آیت ٹمبر۱۱۳) ہر فرض کے فورا بعدیہ آیت گیارہ ہار اول و، ؓ خرتین بار درود شریف پڑھ کر دونوں ہاتھوں کی جھیلیوں پر دم کرے تمام سر پر چھیریں ۔

(فاكده) فقيراديى غفرله كاذاتى تجربه ب

احادیث مبارکه

ال سیدنا ابن عباس رضی الله عنهما نے فرمایا کہ بم ایک دن رسول الشعفی کی مجلس افتدس میں بیٹے سے تھ تو سیدنا علی المرتفی فیظ می شریف لائے اور عرض کی باہی انت والمی، تفدت هذالقرآن من صدری فیما احدنی اقدر علیه ، یعنی آپ پر میرے بپ اور مال قربال بول میں اپنے سینے میں قرآن مجید قرار نہیں پاتا کہ جو میرے بپ اور مال قربال بول میں اپنے سینے میں قرآن مجید قرار نہیں پاتا کہ جو کے پہلا بول اسے یاد رکھ کی قدرت نہیں رکھتا اس کے متعمق کھ فرہ سے حضور سروری م میں اللہ عنہ و جار رکعت فی اور کھی کامت دعا کہ ہو ہے اور فرہ یا اسے علی الرحمی رضی اللہ عنہ و جار رکعت فی اور تبلی حصر شروب نے اجد شخری تبلی حصد میں ہے ، یہ اگر و اس کے کہ تبائی رات کی اور ات اخیر میں دعا مستوب برتی ہے ۔ اگر یہ نہ ہو سے تو جعد کی رات کے اوسط وقت رات اخیر میں دعا مستوب برتی ہے ۔ اگر یہ نہ ہو سے تو جعد کی رات کے اوسط وقت میں پر میں پر حدا کر روان میں بھی فرہ یہ .

پہ حمد کرو بند ک کھر درود بھیجو جھ پر کھر دن ، گو سب موتین اور مومنات کے لئے ور جو تھ سے پہنے کر رائع ایمان کے ساتھ اور وہ حدیث یہ ہے کہ بقدر ضرورت نقل کی جاتی ہے۔

فقال له رسول الله سَنِّ يا ابالحسن افلا اعلمک کلمات فی ینفعک الله بهن وینفع بهن من علمته ویثبت ماتعلمت فی صدرک قال اجل یارسول الله سَنِّ فعلمنی قال اذا کان لیلة الجمعة فان استطعت ان تقوم فی ثلث الاخیر فانها ساعة مشهودة والدعا فیها مستجاب وقد قال یعقوب علیه السلام لبنیه سوف استغف را کم ربی یقول حتی تاتی لیلة الجمعة قال ان

تستطع فقم في وسطها قـــال ان لم تستطع فقم في اولها فصل اربع ركعــات. (الحديث)

اور جس وتت مروركا نات عَنْ هَا مَا وَاركِت نَمَازُكَا طَرِيقَةٌ عَلَى فَرَايا بِعِدَهُ يَـِفُرايا: فاذا فرغت من التشهد فاحمد الله واحسن الثناء على الله وصلى على واحسن وعلى سائر النبين واستغفر للمومنين والمومنات والاخوانك الذين سبقوك بالايمان.

فائدہ: ال حدیث سے صاف ثابت ہوا کہ سرور کا نات مینی فی فی حصرت مل کرم اللہ وجبہ کو چار رکعت نماز اور دعاء تعلیم فرائی اور یہ بھی فرایا کہ، جس وقت جمعر ت کے توقع یے کلمات دعائیہ اور نماز پڑھو اور اس کلمات میں موفق اس حدیث کے اموات کے لئے دعا اس طرح وارد ہے کہ پہنے اللہ کی حمد بعدہ ورود شریف اورا خیر میں دعاء۔

نوٹ: بیر روایت فقیر نے اپنے رسے ' میت کی جعر تین' میں مخفر کھی۔ اب فقیم اس دوایت کو مفصد عرض کرتا ہے

اخرج ترمذی فی سند عن احمد بن الحسن قال حدثنا سلیمان عبدالرحمن الدمشقی قال حدثنا ابن جبدالرحمن الدمشقی قال حدثنا ابن جریج عن عطاء ابن ابی رباح و عکرمة مولی ابن عبا . (عن ابن عبا .) الدقال:

بينما نحن عند رسول الله عليه وسلم اذا جاءه على بن ابى طالب فقال: بابى انت وامنى تفلّت هذا القرآن من صدرى فما اجدنى اقدر عليه فقال (له) رسول الله منتهدد : يا ابا الحسن افلا

اعلمك كلمات ينفعك الله بهن، وينفع (بهن) من علمته، يثبت ماتعلمت في صدرك، قال: اجل يا رسول الله، فعلمني. قال: اذا كانت ليلة الجمعة فان استطعت ان تقوم في ثلث الليل الاخير فانها ساعة مشهودة والدعاء فيها مستجاب، وقد قال اخي يعقوب لبنيه: رسوف استغفرلكم ربي) يقول: حتى تاتي ليلة الجمعة. فان لم تستطع فقم في وسطها فان لم تستطع فقم في اولها فصل اربع ركعات، تقرأ في الركعة الاولى بفاتحه الكتاب و سورة يس، وفي الركعة الثانيه بفاتحه الكتاب وحم الدخان، وفي الركعة الثالثه بفاتحة الكتاب والم تنزيل السجدة، وفي الركعة الرابعة بفاتحه الكتاب وتبارك المفضل يعني "تبارك الملك" فاذا فرغت من التشهد فاحمد الله واحسن الثناء على الله وصل على واحسن وعلى سائر الانبياء واستغفر للمومنين والمومنات والاخوانك الذين سبقوك بالايمان ثم قل في آخر ذلك: اللهم ارحمني بترك المعاصى ابدا ماابقيتني وارحمني ان اتكلف مالا يعنيني وارزقني حسن النظر فيما يرضيك عني اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام، والعزة التي لاتوام، اسالك ياالله يا رحمان بجلالك ونور وجهك ان تلزم قلبی حفظ کتابک کما علمتنی ، وارقنی ان اتلوه علی النحو الذي يرضيك عني، اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام، والعزة التي لاترام، اسئلك (ياالله يارحمان

(يارحيم) بجلالک ونور وجهک ان تنور بكتابک بصری وان تطلق به لسانی و(ان) تفرج به عن قلبی وان تغسل به بدنی فانه لا يعنينی علی الحق غيرک، ولا يوتيه الا انت، ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم.

[یا اباالحسن] تفعل ذلک ثلاث جمع او خمساً و سبعا تجاب باذن الله تعالى والذي بعثني بالحق مااخطا مؤمن قط"

قال ابن عبا : فوالله مالبث على الا خمسا اوسبعا حتى جاء رسول الله سَبَّة في مثل ذلك المجلس فقال يرسول الله الني كنت فيما خلا لا احفظ الاربع آيات و نحوها فاذا قرأ تهن (على نفسى) تفلتن وانا اتعلم اليوم اربعين آية او نحوها فاذا قرأتها على نفسى فكانما كتاب الله بين عيني، ولقد كنت اسمع الحديث فاذا رويته تفلّت وانا اليوم اسمع الاحاديث فاذا وتحدثت بها لم اخرم منها حرفا، فقال له رسول الله سَنَّ تَعددُلك: "مومن ورب الكعبة ياابا الحسن" قال ابوعيسى هذا عديث غريب لانعرفه الا من حديث الوليد بن مسلم.

ترجمه حديث شريف

حضرت ابن عباس رضی الله عنهمائ فر مایا کے جم رسال الله علی کی محفل مبارک میں بیٹھے تھے قو سیدنا علی الر تھی رضی اللہ عنہ حاضہ ہوے موش کی آپ پا ہم ہے باپ ومال قربان ہوں میں قرآن میرے سید میں قرار نہیں پاتا اور نہ میں سے قابو

کرنے کی قدرت رکھتہ ہول رسوں استہ عقیقہ نے فرمایا: اے ابوالحن! میں تمہیں چند کلی ت سک تا ہول ان سے تمہیں نفع ہوگا بلکہ اسے بھی نفع ہوگا جسے تم وہ کلمات سکھاؤ کی ت سک تا ہول ان سے تمہیں نفع ہوگا بلکہ اسے بھی نفع ہوگا جسے تا کھات کے ان کلمات کی جمعرت کی معفوظ رہے گی حضرت علی معفوظ رہے گئی حضرت کی بال یارسول اللہ عقیقہ وہ کلمات مجھے ضرور سکھاسے آپ عقیقہ نے فرسایا: کہ جب جمعہ کی رات ہوتو تم اخیر شب نماز کے لئے کھڑے ہوجاؤ کیونکہ سے شری آبویت وہاء کیسے محرب ہے حضرت بیتوب علیہ السلام نے اپنے بیول کو شرمایا تھا۔

سوف استغفولکہ، 'نقریب میں تبہارے لئے مغفرت کی دعا، گلو گا چن نچہ جب شب جمع آنی تو انہول نے بیٹوں کے سے دعا، تکی جوستی بولی)۔

ا ۔ می (یسی اللہ عنہ) پہنے فیر شب جمعہ اس عمل کو کرو اگر نہ ہوسکے تو اول شب شب میں اللہ کو رکعت پر عور کیا رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ کی بین دوسری میں فاتحہ کے بعد سورہ حم دفان تیسری رکعت میں فاتحہ کے بعد الم السجدہ اور چوتھی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ جارک لذی چنی سورہ الملک جب شہد سے فراغت پاؤ تو اللہ تعالی کی بہتا یہ ناوہ اور جھھ پر السمی طریق صلوہ (دردو وسلام) پڑھو اور تمام المبیام السرم پر سوام عرض کرو اور تمام موشین و مؤ منات اور ان لوگول کیلئے المبیاء میں بیا تھی اللہ الموات کے لئے پھر آخر میں استخفار ، و جو شہار سے بہت کر رکھے ہیں لیعنی اہل الموات کے لئے پھر آخر میں بیدی پڑھو (وہ دی مقن میں موجود ہے)

اے ابو الحسن (علی رہنی ابقد مند) الل دعاء کو تین یا پانچ یاسات جمعوں تک پڑھو۔ اللہ تی لی کے اذن سے تمہاری دعاء ستجاب بھوگ ججھے اس ذات کی قتم ہے جس نے جھے جن کے ساتھ جیج بید دعا جو بھی پڑھے گا بھی نشانہ سے نصاء نہ ہوگ یعنی دعا ضرور ستج ب بوگ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہا نے فرہ یا کہ ابھی پانچ یا سات جمعہ نہ گذرے تھے تو حضرت علی المرتضی وضی اللہ عنہ حضور سرور عالم عنیقی کی محفل

اقد سی بھنگل چار آیات یا دکرستا تھ پھر وہ بھی سینے میں محفوظ نہ رہتی تھیں سکن اب ملک چار ہوت ہے کہ میں بھنگل چار آیات یا دکرستا تھ پھر وہ بھی سینے میں محفوظ نہ رہتی تھیں سکن اب فدکورہ بالاعمل کے بعد بیرحال ہے کہ میں دن میں چابیس آیات یا د کر بیتا ہوں اور پھر بیرحال ہوتا ہے کہ گویا وہ میرے سامنے ہیں بینی مضبوط طریقہ سے یاد رہتی ہیں اور بھی حال روایت حدیث کا تھا اور کوئی روایت آپ سے سنتا تو میرے سینے سے وہ روایت نکل جاتی اور ب بیرحال ہے کہ آپ کی دئی روایت سنت ہوں تو جب اسے روایت نکل جاتی اور ب بیرحال ہے کہ آپھی نتھی نہیں ہوتا یعنی میں طور ، راسیج طریق سین کرتا ہوں تو کس ایک حرف میں بھی نتھی نہیں ہوتا یعنی میں طور ، راسیج طریق سے روایت بیان کربیت ہوں ۔ حضور آ کرم ہیں تھی نی بین کرتا ہوں تو کسی ایک حرف میں بھی تھی نہیں ہوتا یعنی میں میں میں میں ہوتا ہوتی کہ کہ کہ تھی نہیں آئی کی نہیں آئیں کی نہیں آئیں کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئیں کی نہیں آئی کی نہیں کی نہیں آئی کی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی کی کی کی کی کی نہیں آئی کی نہیں آئی کی کی کی کی کی نہیں آئی کی کی کی کی کی کی

تبصره اولىي غفرله:

یہ حدیث شریف تر فری کے معاوہ حاکم نے متدرک میں بھی روایت کرے فر می صحیح علی شوط الشیخین (امم بخاری اور مسلم نے سیج کے لئے جن شاکھ کا ابتی میں کیا ہے اس پر پوری تری ہے) امم ذبی نے اسے ضعف کہا سین الکہ حدیث نے ان کے اس کار پر تجب کیا ۔ حاکم کے ماروہ طرانی نے الکیے میں اور عمل اور ایم منذری نے فر می طوق دار قطبی نے الفراد میں اور سی اور ایم منذری نے فر می طوق اسانید هذا الحدیث جیدة و متنه عریب ، اس حدیث کی سند ات کے طیق چید میں اور متن فر یہ ہے۔

الام مخاوی علید الرحمة نے فرمایا کہ مجھے بہت سے الال علم نے بتایا کہ اس ، عا، کو آئ گھے کہت سے الال علم نے بتایا کہ اس ، عا، کو آئ گھی کی کو مرض نسیان لاحق ہو یا قوت حافظ کمزور ہوتو اس دعا، پر عمل کرنا چاہیے۔ اس روایت سے فقہا، کرام نے میت کی جھوا توں کے جواز پر استدال کے کیا جے۔ سے فقیم نے تفصیل کے ساتھ

انسان شر سول

اپ رسالہ میت کی جعراقی 'میں عرض کیا ہے۔ بزرگان دین کے ارشادات (جمہماللہ)

_1

ویا مُؤُمنًا هَبُ لِی اَمانًا مُسُلِمًا وستُواً عمیْمًا یَامُهیْمنُ مُسْبِلاً اے ایان دین دائے رب کریم مجھے این مسلم عطا کردے اور اے مہیمن

ير سائوب پر پرون درد

فأكده: جوائ شعر ل كفت سريد المكاحا فضرتوك بهوگا اور الت صدق وتصديق اور طاعت وانتياد نسيب وكار الكشف والبيان ص ٢٨-٢٠)

1

یاحی اڈھب مَوْت قلبی فَلَم اَزلُ بذِکُرک یاقَیُوْمُ مَادُمْتُ مُوْصِلاً اے جی امیرے تب کی موت کو ہنادے اپنے ذکر سے اے قیوم جب تک تو ہے مارے دار۔

الم مسيدى احمد زروق قدس سرد في شرح نظم الاسوء ميل فرمايا كداكر كوكى كندؤ بمن وس كوخى لى مكان ميل سوله بار پڑھے قوالمتہ تحالى اسے عوارض نسيان سے امان ديگا اور اس في قب في ديت ساتھ اس كا حافظ قوكى فرمانيگا۔

(الكشف والبيان ٢٦-٢٣)

فاكده: م شع سے بهد تين بار درودشريف بردهن عاليہ-

سر حفرت انس رضي الشعند سے مروى ہے كد:

اذا کتبت فضع قلمک علی اذنک فانه اذکرلک (روده بن سار) جوتم تکھوتو بعد فراغت قلم کان پر رکھووہ کچتے بھولی بوئی چیز یاد دلا یک ۔

فا کدہ: ای روایت سے بعض عماء نے استدلال کیا ہے کہ جو امور بھول پر یاددلات والے ہیں انہیں عمل میں لانا جائز ہے مثلاً بعض لوّگ گری بائیں ہاتھ کی بجائے دائیں ہاتھ پر ہاندھ دیتے ہیں تا کہ خلاف عمل پر بات آج نے یونبی بعض لوگ ہاتھ میں دھ کہ باندھتے ہیں یونبی کیٹرے پرکوئی فٹانی لگانا۔

سوال: عرب (زونہ جالمیت) میں بیاطریقے مردی تھے انہیں رہائم (رتبعہ ک بینے)
کہاجاتا ہے ان امور سے حضور سرورعالم عفیقہ نے سی بہ کو روکا کہ یہ جو انگیوں
وغیرہ پر جو پکھ باندھا جاتا ہے تم ند کیا کرو یہ امور بھی شے کی یاد دہانی کیلئے ہوتے
سے۔

جواب: حضور نی پاک عفظہ کا روکن اعتقادی حشیت ہے تھا کہ جابلیت کے لوگ ان اممور کو مؤثر حقیق سمجھتے سے اور آپ کی عادت کریم تھی کہ ان کو ایسے اعتقاد کے امور سے منع فرہ دیتے تھے جسے سارول کی تاثیر کے متعبق جابلیت کا عقیدہ تاثیر حقیق کا تھا اور پھر ان امور کی اجازت بھی بخش جب ان میں تاثیر حقیق اللہ تعالی کی جانب سے مختفر اور ان کی تاثیر کو بجاز ہائے۔ یہاں بھی وہی بات ہے کہ یاد دہنی کیلئے ایسے امور کی مجازی تاثیر کے قائل کو جائز ہے۔

انتباہ: یمی قاعدہ المنت اور ندب وہابید دیو بندیہ میں چتہ ہے کہ ہم حسور میہ الصلاۃ والسلام اور اولیائے میں اور وہابیہ دیو بندیہ السلاۃ والسلام اور اولیائے کرام کو وسیلہ تبجیر کر برہ ت ماسل کرتے ہیں اور وہابیہ دیو بندیہ انہیں حقیقت برجمول کرے شرک کا فتویٰ لگاتے ہیں۔

الوصنيف رضى المتدعن نے ايك شخص كو يا حريق بتا يا وات بحوال موا مل نماز من ياد

-157

التعدين القصيل و يجعيني فقير كي كتاب "من قب الام اعظم" اور" اسلا في بهبريال حصد اول" من من قب الام اعظم" اور" اسلا في بهبريال حصد اول" من من قب الام وفي شف ياد آج بتي المجديد من الله من المام المنافقة من المنا

ف کدہ . رسول اللہ علیہ فی فرمایا جب تم کی چیز کو بھول جو کو جھ پر درود پاک برطوء انشاء اللہ تعالیٰ یاد آ جائے گی۔

حضت مد مد لی بن مفتی محمد المین صدحب نتشندی مدخدد الله فی وقتی میں کد باقی ق ارائ سے مجھ تک ہے بات محمیر کی دھنرت خواجگان قاضی محمد سطان عالم میر ورئ علید ارحمة القیوم کل خدمت بابرات میں علاء کرام آت اور مسائل علمی پر شکو بوقی اور آپ فران ہے۔ مو وی صاحب اس کتاب سے مسئد تلاش کرو، جب بسیار ورق گرا فی کے ورود ویک سئد نہ لات ق آپ کتاب کو اپنے وست مبارک میں مینے اور کتاب بند کرے درود پاک پڑھتے اور پیج کتاب کھول کر علاء کرام کے سامنے رکھ دیتے قو وہ می مئد تکات جس کو ایک برائم کے سامنے رکھ دیتے قو وہ می مئد تکات جس کی تاریخ تھی۔ الحمد مند

(بحواله آب ور على مصوعه مكتبه صلى نور فيصل آباد)

۱۱ اپنے جمز ، وَ بَدِ ، یَا کُونُ لَ فَ فَالَ وَقَتْ یَا وَلَا یَنَ اَبْنَاهُ مِنْ کَرَ بَهِ وَلَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

مَدَدُا٥ قُلُ إِنَّمَا آنَا بَشَرٌ مِّشُلُكُمُ يُوحى إِلَىَّ إِنَّمَا الهُكُمُ اِلهُ وَاحِدٌ جَ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَآءَ رَبِّه فَلْيَعُمَلُ عَمَلاً صَالِحًا وَلا يُشُرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ اَلْمُعُمَلُ عَمَلاً صَالِحًا وَلا يُشُرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ اَحَدُا٥

(پ ١٦، سورة الكبف كى آخرى آيات)

ٹوٹ: تہجد گزاری سے کئے اوگ سوعذر کریں ہے کار ہے جبحد سی ترقی یافتہ دور میں بہترین گھڑیاں (آل م وغیرہ) موجود میں۔ جودقت پراٹھات میں خوب میں۔ المدسستی کا بل سے بچائے (آمین)

الحکے عداوہ اور بھی نسیان دور کرنے اور توت حافظ کی بشر دعا کی اور طریقے میں فقیر نے چند نمونے عرض کردیتے ہیں۔

نسیان کاطبی علاج

توت حافظ کی تیزی نسیان کی جڑ کاٹ دین ہے نقیہ تو سے حافظہ کی بحث مختمہ مختم مرض کر کے ملبی مجرب دشنے لکھتا ہے۔

قوت حافظه اوراس کی ضرورت

حافظہ اس قوت زہنی کا نام ہے کہ جس سے ہم ان تمام خیالات اور واقعات کو، جوہمیں حواس ظاہری و باطنی سے معلوم ہول، یاد رکھ سیس۔

یہ وہ قوت ہے کہ جس کی بدولت انسان کو درحقیقت دیگرتمام حیوانات پرش ف حاصل ہے کیونکہ انسان تو اپنی گذشتہ زندگی کی غلطیوں اور بدررواریوں کے نتائج کو اس قوت کی مدد سے اپنی آنکھوں کے سارمند اگر اقد ام مبعد سے پر بینز کرتا ہے اور آئندہ کی اصلاح و ترقی کے لیک بن سکتا ہے جب کہ حیوانات اس سے خاصر خوہ ہبرور نہ بونے کی وجہ سے کوئی وہ فی ذخیر ، جمع نیس کر گئے ای اجہ سے اپنے سامان

دنیوی میں عی متم کی اصلات ور تی کرنے سے معدور میں جتنی ترقی کہ ہم آئ کل میدان علم و ہنر میں دکھےرہ ہیں وہ سب ای کی طفیل ہے شاہ سے گدا اور بچ سے بوڑھے تک ای کے فیض کے فیض کے مختاج ہیں۔ انسان ابھی نخصا ساجی ہوتا ہے کہ اس طاقت سے مستفید ہوئے گئت ہے شروع جی سے ماں باپ کی شکل و شبہت کو یا در کھنے سے ان کو پیچان مین ہے اور تقنید کے عاملیر قانون کے مطابق زبان مادری اور عام خیا ات کا ذخیرہ، تی توت کی امداد سے جھ کرتا رہتا ہے اس توت کے بغیر کی چھوتو ان مان کی خیر جی چھوتو ان مان کی بی ہوتا۔ پی مداسب جھ ان مان کی بی ہوتا۔ پر مدن مشاہد سے اور جی نہ ہونے کے بر بر ہوت۔

آئ تک جینے فی فرز مشہور تھی اور عالے بے تھے صفح اس پر گذر ہے ہیں وہ سب ایک زبروست حافظ کی ہودت ہی شہو افی ہوے۔ مصنف سے پوچھو کہ وہ آئ قرر معا وضد دینے کو تیار ہے سے ف اس استھ کہ جو تجھ س نے پڑھا ہے یا آٹ اس کے خیاں میں گذرا ہے برموقعہ اس کے سامنے سج کے طالب علم سے پوچھو گھ اس کے دیا ہے کہ جو تجھواس نے پڑھا یا سیکھ ہے فی الفور موقعہ پر پوچھو گھ اس قدر س کو ترزو ہے کہ جو تجھواس نے پڑھا یا سیکھ ہے فی الفور موقعہ پر جب مرضی موجھے کی جدا جبد کے یا تہ ہے کے غرضی میں تی فرد جز سے پوچھوں میں وسطے ہی دی دی وہ اس جو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج کے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تو ہو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تا ہو تھے تھی دی دی وہ ہے کہ جو تھے سیمھا گھا ہے حسب مرضی برموقعہ یاد آج ہے تا ہو تھی تھی تھی دی دو تا کہ دی دو تا کہ دو تا کہ دو تا کہ دو تا کھی تا کھی تھی تھی دو تا کہ دو تا کہ دو تا کہ دو تا کہ دو تا کھی تا

جب انسان کو موقع پر کوئی چند یو دنیس آتی قواس کوکس قدر رنج پینچتا ہے اس کا دل گھر اتا ہے ۔ کھ کوشش کرتا ہے گر چکھ فائد و نہیں ہوتا۔ اس وقت دراصل ایک تیز حافظ کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ کچ قویہ ہے کہ انسانی زندگ کے متعلق ہر ایک کام اس قوت پر مخصر ہے آکر ہے کئی فن ویپشے میں کمال حاصل کرنا جا ہے ہیں یا یونیورٹی کی فرق ویپشے میں کمال حاصل کرنا جا ہے ہیں یا یونیورٹی کی فرق کے مصل کرنا جا ہے ہیں یا مقان وکالت میں فرائی حاصل کرنا ہے استحان وکالت میں فرائی حاصل کرنا ہے استحان وکالت میں

حافظه اور اس کی اقتیام

زہانہ گذشتہ کے فلاسفرز اور حکماء کا یہ خیال تھا کہ حافظ صرف ایک ہی طاقت ہے گر حال کی تحقیقت ہے فابت ہوا ہے کہ اس کی بہت سے اتسام ہیں ۔ کیونکہ یاد رکھنا اگر ایک توت کا کام ہوتا تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ کی چیز کی رنگت جمامت شکل اور حالت ہر ایک امر یاد رکھنے کے لئے ایک صحفی میں ایک ہی کی قابیت ہوتی ہر گر نہیں ہوتا کیونکہ بعض اشخاص ایسے ہوتے ہیں جو صرف واقعات ہی کو یاد رکھ سکنے ہیں ان کے محل وقوع، وقت اور دیگر متعاقب انہیں ہا رکل یوزئییں رہتے بر ظاف اس کے جو ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جو چیز وں کے چھ و جانے وقوع تو ہا سانی یا در کھ کئے ہیں کر امور متعلقات کو ہا مکل مجول جاتے ہیں اس سے صاف فابت ہوا کہ ہیں کر رکھ کا اس بیار کی ایک میان ہوا کہ بین کر ان دیگر امور متعلقات کو ہا مکل مجول جاتے ہیں اس سے صاف فابت ہوا کہ بین در کھنے والی مختلف طاقتیں ہیں جن کو حفاظ کہا جاساتہا ہے۔

عالمان علم دماغ نے حافظ کی بہت می اقسام مقرر کی جیں جن میں سے عام مشہور یہ ہیں:

ا قوت تشخیص: لینی ایک چیز کو دوسری چیزول سے ملیحدہ کرنے اوراس کو شناخت کرنے کی طالت۔

۲ فصور : کی چیز کی شکل وصورت ذہن میں لانے اور علیحدہ علیحدہ قائم رکھنے کی طاقت یہ توت شاعروں ،مصوروں اور فلاسفرز میں خوب تیز ہوتی ہے۔
سم تجسم : لینی اشیا، کے طول وعرض وجسامت وغیرہ یاد رکھنے کی طاقت۔

ملاوہ ازیں چنداور قوتل بھی ہیں جن کی امداد سے ہم زبان مکان ، زمان ، رنگت آواز اور وجوہات وغیرہ تمام واقعات یاد رکھ کتے ہیں ان میں ہر ایک قوت عیحدہ

عنیحدہ اپنا اپنا کام کرتی ہے۔ اس کو جذب لین ملاحظہ کرلیتی ہے۔ بقدر ضرورت فقیر نے اتن لکھا ہے مزید مختیق فن طب میں ملد حظہ ہو۔

نسيان كي طبي تحقيق

علاج الغرب، (ص ٣٣) مل ہے کہ اکثر بیری کن میں کثر ت بغم کی وجہ سے نہوں بیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج التد تحال کا ذکر بہتر ہے کوئکہ برصایا ایک فحت ہے۔ اس میں صر بھلا۔ بال جو نی میں نہیاں کا حدیق مقوی ، بال میں صر بھلا۔ بال جو نی میں نہیاں کا حدیق مقوی ، بال ، بہ سے کیا جائے۔

بوطلی سینا نے کہا کہ نسیان کبھی کری اور خشلی سے ہوتا ہے اور بھی سردی اور رطوبت کے نلبہ سے (اسکی تفصیل پہنے موش کردی گئی)۔

مرمى سے نسیان کا علاج

ارزیادہ نہانے سے اجتناب

۱ کیژنت فکر و جمان اورابو و عب کا ترک به

٣ ـ راحت وسكون كاسباب عمل ميل لاك ـ

مع مقوی دو ن تیل سے سرک وشل بیسے روغن بادام، روغن کدو، گلاب وغیرہ ۔

۵_میشا انار کھائے۔

٢- سر پر حلال جانور كا دودهد دو بي يعنى دودوه كال كرفور سر پر داك_

كي خلولات (نطول اصلال طب مين ادويه مقويه) مرم ياني مين دال كر جك وغيره

ے مربر آہند آہند ڈالے۔

٨ ـ نذاب (ايك بوئى ہے) كا نفول ـ

٩ ـ جند بيدستركا نطول ـ

ا۔ عاقر قرعا وغیرہ کا نطول۔
ا۔ بکائن کے جیل کی سر پر مائش۔
اا۔ ملک خالص سر پر طلے۔
اا۔ ملک خالص سر پر طلے۔
اا۔ مقوی دماغ تیل ناک میں ڈالکر دماغ کیطر ف تھینچنا۔
اما۔ مقوی دماغ تیل سے سرکی مائش کرٹا۔
اد ٹیل نیلوفر ٹاک میں کھینچنا۔
اد نیر نیلوفر ٹاک میں کھینچنا۔
اد نیر نیرہ کی ٹری سے نسیان کا علاج آسان ہے کہ یہ سرائے الاثر ہے۔

خیکی سے نسیان کا علاج ۱۔ تر معتدل لین خیثری اور خیک نہ ہوں، غذا کیں لیکن کم استعال کرنا۔ ۲۔ سر کے کناروں کو خوب ملنا۔ ۳۔ موٹے کیٹرے سے سرکو ڈھانچنا۔ ۴۔ دونوں ہاتھ پاؤں خوب ہلانا۔ ورزش کرنا۔ ۵۔ بابونہ (ایک بوٹی) گرم پانی میں ڈاسکر سر پر ڈالنا۔ ۲۔ یونچنی اسبرگ (اکلیل الملک) ۵۔ بری وغیرہ کا دودھ۔ ۸۔ سوئن و زمس کے جیل کی سر پر مائش۔

سردی اور رطوبت سے نسیان کا علاج السبکے ملکے جلاب آور معبون وغیرہ کا استعمال -استیل مقوی دماغ کی سریر مالش -سار یادہ روشی والے مکان میں رہائش -

انسان 🕮 بسول

٣ _ نشرآ وراور رئ برهان والي اشياء سے اجتناب

۵۔ بوقت ضرورت تازہ پانی سے نبائے جو ند ارم ہوند سرد۔

٢ ـ زياده قيلوار سے يحمعمولي ميں حرج نبيل _

عدنیاده نیندند رے معتدل نیندکانی ہے۔

٨ ـ كوت جلاب ك استعال سے يعد

ابيل اوليي غفرله

"چند نے فقیر عرض کردتیا ہے اگر رائ تھ کیں قوان پر مدادمت کرے ورند بغیر مطورہ ذاکم اور مکیم کے کوئی شخد استعمال ند کرے'

نسیان کے ازالہ اور توت حافظہ میں اضافہ کے طبی نسخ حضرت اوم عبدالغنی ناہسی عدیہ الرحمۃ کی طرق نظیر بھی چند طبی لینخ عرض کررہا ہے۔ انہیں استعمال میں لایے اگر فائدہ ہو تو جاری رکھئے۔ اور یہ بھی کہ تھیم اور وہ ہر ڈائٹر کے مشورہ کے بغیر استعمال نہ کریں اور نہ بی ٹیم تھیم اور خام ڈائٹر کی بات ونیں یونکہ نیم تھیم خطرہ جان کی مثار مشہور ہے۔

ایک اہم نسخہ:

قوت حافظ بردھانے کے لئے مغزیات بالخصوص بادام بہترین طاج ہے' بادام کا سرخ پردہ گرم پائی ہے ہٹ کر روزانہ نبار منہ ۱۹ سے ۲۱ دانے شہد کے ساتھ استعال کریں کرمیوں میں انھیں کوٹ کر کالی مرچ اور شگری مصری ما کر حسب ضرورت منہ نبارکھا کیں۔ پائی دو گھنے جد کی سکتے ہیں مزید اطب، وغیرہ سے نسخہ جات کا مشورہ لیس۔

نسیان اور انبیاء کرام علیم الصلاة والسلام حضرت امام نابلسی علیه الرحمة نے فرمایا ہے کہ

ان النسيان ليس بنقصان فى كمال الانسان بيتك نسيان انسان ككمال مين تقع نبيس-

پر فرو آیک و اند یجوز علی الانبیاء اور بیتک بیانبیا ، کیلی بھی جائز ہے۔ ان امور میں (جن میں احکام کی بیغ واجب ہے) انبیا ، کرام علیم السلام پر نسیان طاری ہوتا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے چند مثالیں آیات قرآنی واحادیث مبارک

تنصره اولسي غفرله:

نسیان انسان میں کمال بایں معنی ہے کہ اس کے ورود پر انسان اپنے جمزو انکسار کا اظہار کرتا ہے اور جمز وانکسار کا اظہار انسانی کمال ہے جس کی وجہ سے شیطان تکبر کرتا ہے اور جمز وانکسار جمز وانکساری کی بدوست ملائکہ پر فائل موا۔

لیکن عام انسان اور انبیاء علیم السلام بالمخصوص حضور سرور عالم منیک کے نسیان و سہو عقل میں زمین آ مان کا فرق ہے۔ کیول کہ عام آ دی کونسیان و سہو عقل کی کی اور دماغ کے فتور وقیم و ذکاء کے فقص ہے ہوتا ہے۔ جس کی تحقیق ابتدا، رسالہ حذا میں فقیر نے عرض کیا ہے اور انبیا علیم السلام بالخصوص حضور سرور عالم منیک کے لئے عیب وققص اور برطرح کی کی کا تصور کفر تک نوبت پہونچتی ہے۔ کیونکہ بید حضرات برقص اور کمی اور عیب سے پاک اور منزہ ہوتے ہیں۔ تفصیل دیکھے فقیر کے رسالہ افارۃ الفلوب فی بصارۃ یعقوب (مطبوعہ) باں ان پرنسیان طاری ہوتا ہے جے افظ نسیان و سہو کہا جائے گالیکن وہ در حقیقت عدم النفات کے قبیل سے ہوتا ہے اور عدم النفات بھی منجانب ابلہ ہوتا ہے اور عدم النفات نہی منجانب ابلہ ہوتا ہے تا کہ ادر کام کا اجراء ہو۔ اس موضوع پر فقیر کا رسالہ این لنسیان فی النبی آخو الزمان ادکام کا اجراء ہو۔ اس موضوع پر فقیر کا رسالہ این لنسیان فی النبی آخو الزمان

انسان (۱/ بھول

مشہور ہے، ایک تلخیص یہاں حاضر ہے۔

صدیث شریف میں ہے کہ حضور سرور عالم عَلَیْ نے ایک دن نماز پڑھائی آپ نے دورکعت پر سلام پھیر دیا کی صحابی احتفاد کی جرائت ند ہوئی ایک صحابی ذوالیدین رضی اللہ عند کے نام ہے مشہور تھے عرض کی ، اقصوت الصلوة ام نسبت کی نماز کی قصر ہوگئ ہے یا آپ عَلیْ بعدال کے بین آپ تَنیْ نے فرمایا میں بھی بعول جاتا ہوں بھی تر بھول جاتا ہوں کے اورکھو اگر آئندہ بھول جادی و توجد ہے (سمور) کے در المخف) بھوں و کے دو توجد ہے (سمور) کے در المخف)

ا۔ قاعدہ یادر ب کے بی اسید السام کا برفعل و تول وعمل امت کی تعیم کیلئے ہوتا ہ بہال بھی وہی وہی ہات ہے دولی نماز کا بہال بھی وہی ہات ہے نہ کہ بھولت حقیق کیونکہ اگر آپ میں ہولت کے لئے بیمل فر مایا۔ طریقہ جمیل نہ بتاتے تو ہم مس طرح مجھتے۔ تو مت کی مہومت کے لئے بیمل فر مایا ہے۔ اللہ تعالی نے جمیل محم فر مایا ہے۔

"لَقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُول اللهُ أُسُوةٌ حسنةً _

(سورة احزاب بي فمبرام)

ب فل مهمیں رسول بقد مین کی بیر و کی بہتر ہے (کنزالا یہ ن)
اس تیت شریفہ ہے صاف فاہر ہے کہ حضور سین کی اسوہ حسنہ ہیں۔
اس لئے آپ کا ہم کمل شریف امت کے لئے ہے ای طرح رسالت آب علیہ الصلوة والسلام کا بیفعل مبارک امت کی خاطر تق کہ جب جہمیں بحول ہوجائے تو ایک حالت میں بحدہ مہوکر لیا کرو۔ تا کہ تیامت میں اگر اللہ تعالیٰ تمہاری بحول جو نماز میں ہوئی ہے، کا سوال کرے تو میری یہی فماز تمہاری نمازوں کا وسیلہ بن جاکہ جہاں میری نماز قبول ہوگی تمہاری نمازیں بھی قبول جوج نیٹی اس لئے نیم الریاض شرح میری نماز قبول ہوج کی تعالیٰ میں اللہ اللہ علی کہ الریاض شرح میری نماز قبول ہوگی تعالیٰ ہوج کی تعالیٰ میں کھا ہے کہ آب نے عمرا اللہ ین و مہوکی صورت اختیار کی تا کہ امت کا شفاء شریف میں تکھا ہے کہ آب نے عمرا اللہ ین و مہوکی صورت اختیار کی تا کہ امت کا

بھل ہولیکن ان برقسمت امتوں پر حیف کہ وہ اے بجائے احمان بھٹے کے نبی پاک علیہ پر برا الزام (لاعلمی) لگاتے ہیں اور اپنے جیما کمزور سمجھ کر نسیان (بھول جانے) کا بہتان تراشح ہیں۔

(بناری شریف)

ترجمہ: کیا آپ علی بھولے ہیں۔ یا نماز قصر کی گئی ہے۔ تو آپ نی نے فرمایا نہ میں بھولا ہول اور نہ نماز قصر کی گئی ہے۔

حدیث شریف میں دونوں امورکی نفی ہے۔ (۱) نہ بھولنا (۲) نماز کا قصر نہ ہونا۔
نماز قصر نبیں ہوئی تھی اس لئے آپ ایک نے نماز مکمل فرمائی اور عدم نسیان بھی ورنہ
حضور علیہ السلام پر کذب لازم آئے گا (و هو منزہ عنه) او کی غفرانہ

فا كده: حديث مبارك عين كتفا صاف جدك خود حضور علي اپن زبان باك سے ارش د فرمار ب عير كه لم انس ولم تقصو كه نه عيل بجولا بول اور نه نماز قصر كي كئي بحد المسلوة والسلام تو فره كيل كه بحد الميكن كيسى عجد المسلوة والسلام تو فره كيل كه عيل بحول نبيل اور منكرين به كهتے بحرين كه آپ عليہ تو (معاذ الله) بجو لتے بيل مولا آپ عليہ فرين كه آپ عليہ المولا جو تمہار سے عرف ميں مي ملك مولا آپ عليہ الله الله عليہ الله علي ملك من اس طرح نبيل بحولا جو تمہار سے عرف ميں مي ملك خلا برى صورت نسيان و سمو بنائى تا كه امت كا بحلا بو۔

سا حدیث پاک سے تو ثابت ہوتا ہے کہ حضور علیہ السلام خورنہیں بھولے بلکہ اللہ تعالیٰ نے ایس کیفیت طاری کردی تاکہ قیامت تک امت کے لئے سنت بن جائے تو گویا ہے اعتراض اللہ تعالیٰ پر ہوا نہ کہ حضور علیہ السلام پر۔ امام مالک رضی اللہ عنہ

انسان (۱/ بسول

نے فرمایا:

انه بلغهٔ ان رسول الله عَنَيْتُ قال انی لانسی او انسی لاسن-ترجمہ: یہ صدیث پنجی ب كر تحقیق رسول التر الله فی فر مایا كه يس بحاليا گيا مول تاكه يس سنت مقرد كروں-

(موطا امام ما لك عليد الرحم ص ٣٥)

فاكدہ: اس حديث سے جورا مدعا ثابت جوا گويا حضور عليه الصلوة واسلام في اشاره فرمايا كه ميں سنيت كو قائم كرف اور مسكة تمجھائے كيليج بحديا جوتا جوں ورندايت تو مجھے لسيان ميں ہوتا جيسے تنہيں ہوتا ہے۔

س بعض لوگ اس آیت واذکر ربک اذا نسبت ترجمہ جب تم بھول جو تو اپنے رب تعالی کو یاد کرو، سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ سرور عالم میں تھے کے لئے نسیان ثابت ہے۔

اس آیت میں قو اللہ تھیں نے ایک مسکہ کی تعیم کی طرف اشارہ فرہ یا کہ جب انسان کوکوئی بات میموں علیہ اسلام کو انسان کوکوئی بات میمول جے تو وہ اللہ تھائی کو یاد کرے۔ اس میں حضور علیہ اسلام کو کوئی بھول واقع ہوئی جس پر اللہ نے شہیہ فرہ ئی ہے حال تکہ تلم غیر کا قاعدہ ہے کہ مسائل واحکام میں آئر چہ صراحة حضور علیہ انسان می خطب ہوں تب بھی آپ علیہ فود مراد نہ ہوئی ہے۔ مثلاً اللہ تی لی نے ارش د نے فرہ یا۔ یا ایھالنبی اتق اللہ و لا تطع الکافوین اس نے بی اللہ ہے ڈر اور کافروں کی اجا عت نہ کر اور فرہ یا: وثیبابک فطھو والر جو فاہجو اور اپنے کیئر نے دھو اور بتوں کوچھوڑ وغیرہ وغیرہ ایسے مواقع پر امت کی تعلیم مراد ہوتی ہے لیکن افسوس ہے کہ برقسمت اوگوں نے ایسے مقاب ت پر دیکھا تو فور نبی پاک علیم پر عیب لگاد یا جسیا کہ انہوں نے آیت واذ کو دبک اذانیست سے نبی اللہ کے کئے نہیں نابت کردکھی یا۔

فأكده: غور يجي ال آيت ميل يدكبال بهاك أي بيول علة بيل يا بجول في بيل

یا آئندہ بھولیں گے۔ انہیں ابھی تک بیمعلوم نہیں کہ اذا نسیت کے مفسرین نے کیا معنی کئے ہیں۔مفسرین کی مراد ملاحظہ ہو۔

ا۔ علامہ جریر تفییر ابن جریہ میں ای آیت کے تحت فرہ تے ہیں۔

واذكر ربك اذا نسيت ، معناه واذكر ربك اذا تركت ذكرهٔ ٥ (تقيرابن جريجلد ١٥)

ترجمہ: معنی اس آیت کے یہ میں کداینے رب کو یاد کرو جب کد آپ اس کے وکرکوچھوڑ دیں۔

فاكدہ: البت ہوا كہ يہاں نسيان كے معنى ترك كے بيں۔ كہ جب نعل نسيان كو اللہ عزوجل ورسول عظم في كل مرف منسوب كيا ج نے ۔ تو معنى ترك كے ہول گے۔ جب نسيان كے معنى ترك كرنا ہوا تو پھر بھول كا سوال ان پيدائيس ہوسكتا۔

ارشاد باری تعالی:

اللہ تعالی نے خود اپنے حبیب پاک علیہ کے نیان کے متعلق فرمایا ہے کہ سنقوء ک فلاتنسی الا ماساء الله ٥ (پ ٣٠ حوره الاعلیٰ)

رِّجہ: ''اے محبوب (عَنْ الله عَلَيْ) ہم تمہيں براها كيل عے كه تم نه بھولو عے عمر جو الله عاہے'۔ (كنزالا يمان)

آیت کریمہ ہے تا ہے ہوگیا کہ جب اللہ تعالی تعلیم فر مائے والا اور ساجب لول کی علیم فر مائے والے اور ساجب لول کی علیم فر مائے والے آگے الا ، شاء اللہ تبرک نے طور پر استعمال فر مایا ہے جہ کیا پھر حضور علی کو بھولانے کو بھولانے کا ارادہ ہو، وہاں مثیت ایز دی کے ، تحت طریقہ مسنونہ کو جاری فرمائیں گے۔ تو وہاں اسے آپ میل کردیں گے گئی اس پڑھے ہوئے کو بھول نہیں سکتے بلکہ پڑھانے آپ میل کے ارشاد کے مطابق آپ میل اس کو ترک کردیں گے۔ تو حاصل میں ہوا کہ اسیان کا لفظ جب اللہ تعالی اور اس کے رسول علیقہ کے لئے آئے گا یعنی اس فعل سے اس فعل

نسیان کا فاش اللہ تھاں اور اس کے رول مدید انسوم ہوں ق وہاں معنی ترک کے ہی کے جاکھ کے بی سے کی اس کے بی مقلد مصنف کتا با ' رحمة للعلمین' نے کی معلم بیل نہیں پائی کا نہیاں پائی ہوتا وہ خصوصیت ہے جو دی کے کی معلم بیل معظم بیل نہیں پائی کا غور ہے جاتے۔ جب ہم قر تن پاک پر تدہر کی نگاہ ڈالے بیں اور احادیث پاک کا غور ہے مطابعہ بیل کو جود ہیں اور اخبار مطابعہ بیل موجود ہیں اور اخبار مطابعہ بیل موجود ہیں اور اخبار مستقبلہ ہیں ما اور اخبار مستقبلہ ہیں گاہ ریزں اور مبد ماں ہے اداکہ مجھی بکش سے ہیں۔ تب یقین موجود تا ہے اس کی ایک کا تعلق کو مستقبلہ کو مست

- "الهاديث مبارك"

المناسبة بدا برج يره بشي المدافن فريات إلى

ول ان كم للوالون اكتر وهويوه عن النبي تشخ والله الموعد وان حوالي من المهاحرين كان يشللهم الصفق بالاسواف واخوتي من لا الصار كان يشعلهم عسل اموالهم وكنت امرء مسكينا اكرم رسول الله المرات على ملني بطني وقال النبي المستخ يوما لن يبسط

احدمنكم توبه حتى اقضى مقالتى هذه ثم يجمعه الى صدره فينسى من مقالتى شيئا ابدا فسبطت تمرة ليس على ثوب عبرها حتى قضى النبى سَنَ مقالته ثم جمعتها الى صدرى فوالذى بعثه بالحق مانسيت من مقالته ذالك الى يومى. (متفق عليه)

(مكوة شريف ص ٥٣٥)

مع میں ابل عامل بفتی مند قاق عند فرات میں کہ میں نے عضور اگرم الله میں کے میں نے عضور اگرم الله میں استحداد کے میں اس کا سبب ایک شیطان ہے میں وفتی بات کی طب ایک شیطان ہے میں وفتی ہے میں کو فیز ب جوالہ میں ایک شیطان ہے میں کو فیز ب جوالہ ایک اللہ ایک میں استحداد میں ایک میں استحداد میں استحداد

ثم وضع يده على صدرى فوجدت بردها بين كتفى وقال أخرج يا شيطان من صدر عثمان فما سمعت بعد ذالك شيئا الاحفظته (روه ميمق . ونيم . نصائص كرى ن ٢ص ١٥)

آپ بھٹھ نے ابن مت مبارک میرے بین پر رکھا میں نے آپ بھٹھ کے فیض کو شخش کو فیض کو شخش کے فرمیو اللہ آپ سٹھٹھ نے فرمیو اللہ آپ سٹھٹھ نے فرمیو اللہ اللہ میں میں بیا بھر آپ سٹھٹ نے فرمیو اللہ اللہ اللہ میں کا جد میری بیا جاست موگئ کہ جو بھر منتا یا در جتا۔

تبمره او يي غفرله:

۔ ندُور بالہ روایات الل فہم و فکر کو یقین در نے کے لئے کا فی بین مرض بدند ہی کے یہ کر کو تین مرض بدند ہی کے یہ رکو کے خوا ات دوسروں کے از بان و فقول سے نسیان کی جڑ کاٹ دیت ہے وہ خود کیوں نسیان کی زد میں ہو یا۔ اگر چہ نسیان عقل کے فقر راور در نمی کروری سے ہوتا ہے میکن حدیث حضرت عثان بن ابل العاص رضی اللہ تعالی

عنے سے ثابت ہوا کہ اس میں شیطان کا بھی داخل ہے اس کی تائید قر آن مجید سے بھی ہوتی ہے جیسا کہ اللہ تعالی نے فرویا. فانساہ الشیطان (او اے شیطان نے بھلادیا) اور ایماندار تو یقین رکھتا ہے کہ حضور سرور کونین کیائی تو عقلی ورو فی جمد عوارض اور فتور وضعف سے منزہ اور پاک میں اگر کوئی اسکا تصور رکھتا ہے تو دنیا میں اس جیسا بد بخت اور کوئی نہ ہوگا ایسے ہی شیطان کا عمل رض نبوت کے متعلق تصور تک میں لانا بھی محمرای ہے۔

الله تعالی کے قبضہ قدرت میں عقیدہ بھی قابل غور ہے کہ وہ جانتے سے کہ سب پھی اللہ تعالی کے قبضہ قدرت میں ہے لیکن اس نے مجبوب سریم رؤف رہم میں ہوئے جو تصرف کرتے ہیں وہ بھی اس کے اؤن و عطا ہے ہوتا ہے۔ بھرہ تعالی ہم البخت بھی یکی عقیدہ رکھتے ہیں اور اس پر ہمیں فخر وناز ہے سی ب سے ب مقائد الصحابہ میں نامی دلائل و دیگر عجا بہت ہم نے اپنی کٹ ب الاصابہ فی عقائد الصحابہ " میں نامی دلائل و دیگر عجا بہت ہم نے اپنی کٹ ب الاصابہ فی عقائد الصحابہ" میں نامید

اقوال علی نے کرام اور مشائخ عظام کے ارش دات ما، «ظه: ول اله صاحب مسامرہ علیہ الرحمة فره تے میں

منع الصوفية وطائفه من المتكلمين السهووالسيان والغفلات في حق النبي مُلِيَّة قال من اهل سنة من منع اصلا في فعله مُلَّة واليه ذهب ابوالمظفر الاسفرائني من انمة المحققين واستدل بالحديث الماء الذي تكلم به الحفاظ (مسامره ص ٩٥، ٩٥)

خلاصہ یہ ہے کہ گویا علاء البسنت متکلمین اور صوفی، رضوان اللہ علیم اجھین کا اتفاق ہے کہ حضور علیقہ کے حق میں وہ مہوونسیان ناممکن ہو جو عیب وہ مہیں۔ عدم التفات ہوتو حرج نہیں۔

٢_علامه شعراني لطائف المنن مين فرمات إن

انسان در سول

اذا صفا القلب صار كالمراة والكوة المصقولة فاذا قوبلت بالوجود العلوي والسفلي الطبع جميعة فلا ينسي بعد ذالک شینان

تراسد اب قلب منيند وحرت صاف العبالات تا تام عام علوى ورسفلي اس ے دینے تے ہیں اس میں مرتب ہیں پھر ک فے میں بھی شیال فیل Char

م ينت الدور محمد بالمرضحين أو الله على المراه المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم میں سے نہ بیا تمام نمیں ، ر معیم ساام امور تسبعید میں ہو و نسیان سے محفوظ میں تبليغيه بول ياغير تبليغيد

في كده المان مسيده بالمستقبة بين كه وه ميوونسيان جوهفور مليدا سام كيلند ال یث سی سے ان سے مرا اگات م و سے اور وہ مجھی اجرائے ا کام کے طور ي ال النام اليان الوالي يمن النيق ووهرم ألات الله

14000

بنت ت جر وحديث مو يا مناه و واحدم ب العلمي (معاالله) الله المسترين من الله ب معوم برك ما اللمي جمل كادور إلام عاور والم جمع الما الم تني بين بريخت سے يعال جوض ور جواليكن جو الاملى موسترم نبيس يبال ي المان أبيان و عولا في ق موش مروون الأكباك كواعة الله أن أبيا ألى ندر ي یا و برے آلیا آن ن و تین مورش واقع موت میں ایجہل امرانسیان ۳۰ و ووجوں۔ ا جہل: شے کا نہ مانا ہے۔

الماني شية المراه المن يافق الماني والما

سر ذہول: شے حافظہ میں تو ہوگر ادھر توجہ نہ رہے۔ مثلاً ایک شخص نے قرآن نہ پڑھا دوسرے نے حفظ کرکے بھلادیا۔ تیسر اشخص حافظ کامل ہے۔ اگر کسی وقت کوئی آیت اس سے پچھی ٹی تو بتانہ ۔ کا۔ قوجہ نہ رہی۔ پہلا تو قرآن سے جابل۔ دوسرا نسیان کا مرا ہے۔ تیسرا ذاہل ہے۔ ان تو مدہ میں مسجھنے کے بعداب مثالیں سجھنے۔

ا-نسيان آدم عليه السلام:

قرآن كريم سيدنا آدم عايد ساام سے شأ مان ب

٧- نسيان عوام:

سیلے واقعہ حضرت یوسف عدیہ السلام سے غیر متوجہ اور ب برواہ تھے۔ ای لئے غافل فرویا واللہ نہیں فرویا۔ کیونکہ غافل وہ بے جے شے معلوم تو ہے مگر ادھر اس کا دھیان نہیں لیکن یاد رکھتے می خفلت بھی وہ غفلت مراد نہیں جو ہم عوام (انانوں) میں متعارف ہے یا عام انانوں کو احق ہوتی ہے۔ بلکہ بول کبوں کہ اس خفلت کو خدا جانے یا اس کا رسول منطقہ۔

ومقليات

ا۔اللہ تعالی انہیاء کر م کو حکام رسانی کے لئے خور فتخب فر ماتا ہے۔ کما قال الله اعلم حیث یجمل رسالته یکی وجہ ہے کہ ٹی سیدا سام کو نسیان نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے کہ نسیان وہ فی مزوری ہونے سے ہوتا ہے۔ حال تکہ ہر نی نسیان سے یاک ے اس سے نسیان کا تعلق مم سے ہے اور ہو کا تعلق فعل سے ہے مدیث سے اور ہو کا تعلق فعل سے ہے مدیث سے اور ک فعل نبوی میں سبو واقع ہوا۔ علم میں نبیں بلکہ انہیاء کے افعال بھی سبوے یاک ہیں اورنمازین جوسبو ہوا اس کے متعلق فقیر مختفر بحث مید مکھ چکا ہے۔ ۲۔ جمعہ اطبیء متنفق ہیں کہ جس کی مقتل میں فتور ہو وہ نسیان کے مرض میں مبتلاء ہوتا ے اور بےعیب ہے اور ہر نی علیداسلام مرعیب ونقص سے یاک بوتا ہے۔ سے جمد عقوں کے عقل کل جریل عدید اسلام بی لیکن جریل عدید اسلام کی عقل کی جباں بنتا ہوتی ہے وہاں انبی علیہم السلام کی عقل کی ابتداء ہوتی ہے اور جہال جملہ انبیاء علیم اسلام کی عقول کی انتباء ہوتی ہے وہال سے ہمارے نبی یاک علی کے عقل مقدت کی ابتداء ہوتی ہے صاحب روح البیان نے لکھا کہ اللہ تعالی نے ونیا میں عقل کے دوسو جھے نازل فر بائے ان میں ایک سو جھے امام الانبیاء علی نبینا ولیہم السلام کو عطا فرائ و نناوے مصے دوس رانماء نتیم اسلام کو بخشے۔ صرف ایک حصہ باقی جملہ مخلوق برتشيم بوا اس سے اندازہ فروئے كه ني ياك عظیم واگر مورد نسيان كوكى سجمتا ہے تو وہ اپنی عقل وفہم کا دشمن ہے۔

فقیے نے اس موضوع پر ایک تشخیم آناب سی د قلم کی ہے۔ یہانی اکابرین میں سے دھترے ما مدیا بھی قاری دفقی اور دسترے مل مد تباب الدین فقاری دفقی رمیم المدین قاری شعر میں معمون حذا کوشم کرتا ہوں۔
م شروع شاہ سے چند م برات لھے رمضمون حذا کوشم کرتا ہوں۔

1- اما السهو والنسيان فقال الآمدى اختلف النات فيه فذهب ابو اسحاق الاسفرانني وكثير من الائمة الى امتناعه ودهب القاضي الى حواره وادعى العجر الرازى في بعص كنه الاجماع على امتناعه رنسيم الرياص ج ص ا ا)

المراس المراسية المراكب يد المراكب الم

کل ذلک لہ بقع می قبلی مل انساکان من عندر ہی والسعنی بنسن الحکم فی امتی من حهتی رشوح شفاء ج مص ۱۲۰) کل ذلک یقع کامعن یہ کہ یہ میں کا جائب ہے ہیں بلکہ میرے رب کی طرف نے بہت کا اجماء ہو۔ نے بہال تک کہ دیا کہ:

انه على مثل هذا عامد و قاصد لكل ما يفعله الصورة النسيان فياتى به على وجه العمد داكرا له موهما لغبره انه لله يسن اى ليعلم الله تسته في السهو كا سجودله و بحوه من الاحكام وكان حقه ال بذكرة لهم ليعلمهم لكن البيان بالفعل اطهر-

رنسيم الرياض ج ١ ص ١٢١)

انسان ثريسول

مسأتل واحكام سهو ونسيان

ندر مون مون مونی مونین به مناس به مناسب به مناسب

الله تعلى مدر الشابي مدر المالية مداه المنظلي المالية المداهم الله المنظلي المنظلي المنظلية المنظلية المنظلية ا الله تعلى مديد في الأنب إلا الرشاعية المنظلية إلى المنظلية إلى المنظلية المنظلية المنظلية المنظلية المنظلية ال

مسائل واحكام كى تفصيل

مر و دوبت نماز میں دب ول و دب اور سے مرد بات اور است ا است البدہ میں در است است است است کے است کے است کا است است است کا مند قسدا الديب ترك يا تو جده جو سه وه تفسان التي ند وها بكد اعده ۱۹ ب ب ب عن الده ۱۹ ب ب ب يا يا ب الده ۱۹ ب ب ب الدعق الرفق الده ۱۹ ب ب ب الدعق الرفق الده ۱۹ ب ب الدعق الرفق الرف

مند على ايد مالاب ترك وانه مالابت في النه بعد وجهب م فران ت به قد جده به ماليب نش مثل خالف ترتيب قد من مجيد بالطن ترك و دب ب م مه افتل التيب بالان ماليات تو و ت ب ب واليات في راك أيس مذا بو و الا مه فتل در دالمحتار)

مرید به سی تا ایر موجوب به براز بوق می جود ۱۰ به این موفر آندی می این موفر آندی می این موفر آندی می این موجوب این موجوب این می این موجوب این موجو

مرید افاش انگل ۱۰۰ س دالیت عمر به قان افعی بارائن ۱۰ به تا است که به به منابع منابع منابع به منابع به منابع بست سجده مهو واجب ہے۔(عالمگیری)۔

ہو نہیں جدیہ فرنش کا انہا ہ میں اور اس فرنش نے ساتھ میں فل مایا ہو مثلاً بيار عت پر تحده برے جزا ہوا کيا پانچون کا جدہ بریا توالیہ رعت اور مانے ک و و فقل جوں عمل اور ان میں تجدہ مجو سرے۔ (رفالمحتر)۔

مند البده سيوك بعد بحى التيات يرهنا والاب بالتيات يزهام المام بيساب ور بہتر ہے کے روز اقدال میں اور شریب کی در سے (مامیری) اور ہے بھی ما يد جو يه ويد تعد ويال درو مر مي تعد والروز ب ي وراه نماز ه من به بيل و يو تعد عدد ن م يو بده تعد يا قده تعد و تا ده اب چر تعدہ انش ہے کے بغیر تعدہ المازنتم کردی تا نہ دل اور بیٹل سورے میں و المارور بالمادور (وفقر وفيرو) والمناز ومنسل يان في المناز ومنسل يان في المناز و المناسل المان في المناز و المناز والمناسلة المان المناز والمناسلة المناز والمناز والمنا ال وتوريخ الإيام وب بين تفي ما يرب جمي ترك و وب يزل-

مسه فض کی چن در این و افغی مورز کی کی رکعت میں مروالمدکی ایک يوه آي اورونا ورتنبي آيات الناسب مورة ل مين جرو جو والاب ہے۔ (درمخار عالمگیری)

م سایہ المدالے بعد عرت یا تنی ال کے بعد چرانمد پڑتی کا تعدد ہو وادے نبین۔

و من جول با در ورت شروع مروي وربيته الب آيت سايرها ي

انسان شول کیکیکیکیکیکیکی ایسان کیکیک ب ياد آيا تو الله يوه تر مورت يره الد حجده والأب ب يوين أبر مرت ك یے سے کے جدیا رکوٹ میں یاروٹ سے کھڑے ہوئے کے بعدیاد آیا تو بھر اٹندیز ہے ر عارت يز في اوررول العادة رياور بده جوري (مالكيري) مسد فوض و چپلی را متول مین مورت ما کی تو احده مهندین اور قصده ما کی د ب جس م ن أثين أمر الدم أو نه يو بعد - يو بين أبر يحيل عين المدينه يرسمي جب بشي جده نين اور من وه و العلم على أن المن المن المناسب و العلم على المناسب في المن عاتي وو بده وريمنا أحد يا رون ، يادرون عير ات ندية في مر من لية الشان و بي من جان بي المال بير أن الت رون يو الروادب قرات اوا نه دوا شا المديد والن يو ورت نه مدلي والمع المري د ية نه زيال دي الهياد و نوترباته و دالمحار الروايد ومن الله المن المناه المن المناس الم توره من بعد مع فهار ۱۱۱ بهر و و تو الم مع فرد و تا رو الم الم الم الم الم الم مد تعديل دروان جول يا جده دو دب ب در الماسيري) مل فض میں قعدہ اولی جوں کیا تا جب تک بدها اللہ اللہ وہ تا اور جدہ مونيل اور اگر ميرها هذا بويا و شاول اور آخر ميل حده تعار ساور از يد ما م موراونا ، حده تهوار ساور کی ندوب مین نماز دو با ساس مر از دور دور بدا عم ن كرا أر لوث و فورا مرا المجال مد (در محدر عيد) مندر أبر متدي

توں د مذا ہوئی و ضورت الموت ہے آے تا ۔ المران می ات نہ

(1831)-M

مر من المراجعة المراجعة

ك تعده اولى بحول جانے كا ہے۔ (درمخار)

اً را اله م ن این رئیمتوں او فی سد اردیا تو اس پر مطاقا قض انہیں۔ (در محتار دالمحتار) مسد یہ بھی پر قعدہ آب کے اعلا ایمو یا در کی فیش پر ہنے والے ن اس کی اقتدا ہی تو اقتدا تھی اس پر بدلوث آبا اور قعدہ نہ این تا تو جب تا یہ پانچو اس فی اس بدائی تا اور تعدہ نہ این بین اس بی میں ہے۔ رددالمحتار) مسد دور تعد کی بیت تھی اور ان میں جو دوا اور دو سری کے قعدہ میں عبدہ ایم سریا جو اور اور مقار) اس برنقل کی بنا کروہ تحریکی ہے۔ (در مقار)

میں آئی میں آئی ہے۔ بعد اقامت ن آیت ن آئی ہے۔ میں سجدہ سہو کا اعادہ کرے (درمختار)

مند کہاں ، و معتول بے قیام میں انھد کے بعد شہد کر ان جدد ۱۹۰۱: ب ب ورائعد کے استعمال کے استعمال کا انتظام کا ا سے پہلے راح الو نہیں۔(عالمگیری)

مند المبيول عنول ك قيام على تشهد كه هلا تا حيده دا. ب ندجو الدرار قعده اول على يند بارتشهد بيرها تا حيده دانب عوليا - (عامليو ك)

مسد تشدي عن جول يوه المام پيدري يو تي يو تي او تي او تي او تي تي اور

جدہ ہوئرے رومین آپرشہدی بندانمدیزشی جدہ دیا ہو بار مالمینی) میت جده بیا با جده می میت رول پای ایب رای و ۱۹۷۱ با به نماز میل طرامترون نه تقالي الداري ومقدم يا مؤخر الا تؤاري المستقل على تجدونها

مند ، با ہے آئا ہے باز قراعہ ہے ۔ بعد آئا ہے ہے اور آئا ہے کہ بازی جاتی ہے بھول گیا مجدہ مہو کرے۔ (عالمگیری)

معمرة ل على بالم ١٩٥٠ بب ساله المعبرين المسلمة ما التعالية بن تبول يو مروم ني الله المواجعة الموا

. کے۔ (عالمگیری، ردالمحتار)

(3216) - Jan 1 - 12 - 12 - 12 - 1 - - - 11 11 12 در مخار، د دالمحتار، غنيه).

مرد المعالى المراق المعالى الم وردالمحار مد ١٠ ي د ١٠ د بده ١٠ ي ١٠٠٠ ي الله ١٠٠٠ ي ب تقریب و مستری سے جی رہ تھ ہے ۔ ان میں ان میں ان کے ان ان کا ا

انسان شر سول المحمد الم مسلمہ: اگر مقدری سے بحالت اقتدار موواقع جواتو حدہ واجب نہیں۔ (عامہ کتب) مند ، مسبوق نے اپنی نماز بھانے کے لئے اوم یہ ساتھ تجدہ ہو نہ یہ یکن جونت ے ۔ آر تجدہ سرے کا تو نماز جاتی رہ گی مثلا نماز فجر میں آنی بے طلوع جوجے کا يا بعد مين وقت مسر آب ع يا معدور باور وقت تم جوجاك كا يا موزه يرت ب مدت أخراجات في قوان مب صورتون مين الأم ك ما تعد جده فد أر ف مين راميت نبيل بيد بقر تنبيد بين _ عد هذا توبيد - (عدا) تو اس میں بھی محدہ مہو کر ہے۔(در مختار وغیرہ)

ر سے بی اور اور اور مام اور سام اور سے ساتھ میں یا مانٹی تی ہوا اور مام اور اور میں تو تھیں الدراء ما المام مع وهو جي عديه الواح المواجه الي من وري مع جده م

100 100 100 100 mm 100 mm 100 mm و الله الله المراجع المواجع المراجع ال کے ذمہ کوئی مجدہ نہیں۔(ردالمحتار)

الم يا أو بالما مبول في ال ربعة والبده في المأوث من الرام م اتحد جده رے دب اوم مام چھے ۔ تو اب یا ہے اور سے جو قوم وقر انے این پره ل و آخر میں عبدو جو رے اور آبر اس رُعت ٥ تجده تروكات، و المالي و المالي و مع و المالي و المال

مساء اله م سا مو ت الل ي جبي عبده جو وازب ب مار الالل اين مار ليس عبده

سبو کرے والور باہم کے ساتھ آئر جدو کیا ہوؤ تخریش امادو کرے۔ (ور مقرر) مسلمہ آئر تین رکعت میں مسبوق موالور ایپ راعت میں افق تو بیب راعت با قائت پڑھام شینے اور تشہد پڑھ کر کجدہ مہو سے پچھ ایپ رکعت جم کا پڑھ میشے اساسیاس میں اور میں بہت ہے پچھ ایپ جم کی اور الیک خالی پڑھ را مام کچھ وے اور سرایک میں مسبوق ہے ور تین میں بیش تا تین پڑھ میں جدہ کہ ایسے کہ ایپ

مسلم اله مو و در ت دوا اور شیشته دو شی و اقع دو چه ب در ای ب نوید دن یا تو خدید تجوده مجود مرا ای با نوید دن ای و خدید تجوده مجود مجاور تو دی تجدب و آن با در از ادام ست تا ایمان دو دو تو در ایمان تجده مجود از در ایمان تا با در ایمان تا با در ایمان دو دو تو در ایمان در ایم

مسمد العدولاء على بن تلوي تعدواني وين شهدن إما تلام بتدر تشد ويد والتل

ر یہ یا ہے کہ جدہ تاہ میں یا تشہد بائی ہے گا قصداً ساام پھیے ویا تو سجدہ سبو دولول باقی تنے یا سے ف جدہ نماز رہ نیا تنا اور جدہ نماز یاد ہوئے ویا ہوئے سام پھیرا یا تو نماز فی مد روئی رور اگر جدہ تاہوں باقی تنا یا تجدہ ہو کرنا تنا اور جوں سر سام پھیرا تو جب تک جدے باہر نہ ہو کرلے اور میدان میں ہاتو جب تک صفول سے متجاوز شہ ویا آے و بدہ ن جد ہے نہ نزرا رہا ، در محداد ردالمحداد)

مسل من شرب آباد الماده من الماده بالماده بالماده بالماده الماده الماده الماده بالماده بالماد بالماده بالماده

م ماید از ان مینی و بین بین اند ، و مشار تین و مین یو بهار اور دو گی سه بعد یه بینها و قطح به تا ما مینی بینی از ان مینی و بها از کرک تا از و سال بال کان ک بینی و قطع به از و سال به کان ک بینی و با مینی اور از مینی و به بینی و با مینی به در بینی به در بینی و با بینی و بینی و با بینی و

ا مرات الدام الجيم السادار أمان فالمبال سورت مين جدد الدفعيل للراربية + چنا مين بقد رابت ران ب اقتمه إيامه قر تحدد الإوانات الوايات العالمة في ما).

تیم کی تو اس میں قنوت پڑھ کر قعدہ کے بعد ایک رکعت اور پڑھے اور اس میں بھی قنوت پڑھے اور سجدہ سہو کرے۔(عالمگیری وغیرہ)

مسلد الهم نماز پڑھا رہا ہے ، وسری میں شک ہوا کہ پہلی ہے یا ، وسری یا پڑھی اور نتیہ می میں شک ہود اور مقتد یوں کی طرف نظرین کہ وہ آھڑے ہول تو لھڑا : وجوال جیکھیں تو جیٹے جا وں تا اس میں حق نہیں اور نجد فاجو واجب نہ ہوا۔ (ما ملیم نی)۔

انتاب

تسنیف بنه ۱ آغاز بخش (مدب شام / دریه) نیسه مبارت شی سام ۱ مان شان شین بغداه معلی را بواش نیسه در نیم مقدان مقامت پر دشه دشه تایار دو نی رش بهداید را بها شان می داخش پر اختشام پذیر سول مزیرم فیش ما مرائا فی طاخه گد مهرامریکه صباح به اداری زید مجده و این می شاخت ساست شیش مها

مه لی مزاجل بخص صبیب ایرم الله که به به نامه به بین فوث الله دید نی فرد الله دید نی فرد الله دید نی بین مسل ایر بین می ایر بین می ایر بین تا شد براه آخرت اور تا بین سے مشعل راه مدایت بنامے۔

مدين كا بهكارى

الفقير القادرى ابوالصالح
محمد فيض احمد او بسى رضوى غفرك
٢٢ ج ١ (٢٤١ ه ٢٣ اگست نننه هورك بروز بده قبل صلوة العصر
الحمد لله على ذالك وصلى الله تعالى وسلم على حبيبه الكريم وعلى اله واصحابه اجمعين-

☆☆سبزواری پبلشرز کی مطبوعات ملنے کا بته ☆☆ المكتبه غوثيه، فيفان مريد مركز، سزى مندى نبراكراجي فون: 4943368 ٢_ مكتبه العدينه ، فيفان مدينه مركز ، سنري منذي نمبر اكراحي فون :4921392 ٣- مدينه گفت سينتو اير كاتى عطر انوراني رفيوم افيضان مدينه مر كز سزى منذى كراجي _ ٣- مكتبه المصطفى ايرائث كارز، بزى منذى نبراكراجي د_ مكتبه قطب مدينه _ زدمارى مجدر فحور لائن، كرايي ٧- مكتبه كلز ار حبيب أثرة الليلانك اشاب مولجر بازار كراجي فن :7218925 2628331 : مكتبه المدينة ،اردوبازاركراجي نون : 2628331 ^ ويلكم بك يورث، ين أروباذار كرا في فون :2633151-2639581 ٩ ـ مكتبه وضويه ، آرام اغ كراحي : نون ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٠١- مكتبه المدينه، شيد مجد، كمارادركراحي، نون :203311/2314045 و الدضياء الدين يبلشوز ،شيد مجد كارادر كرايي نون :2316838 ١١_ عطاري كُتب خانه، جاني محد سير 15-0 اور في ناون كراجي ١١ مكتبه البصري ، يحولُ أي، حير آباد خده فان: 641926 ١٣- السادات اكبيثهم مهامن محد غوث اعظم، مولانا لبلي منده روؤ، لا زكانه منده _ دا_ مكتبه اويسيه رضويه، سران مجد، سران روري بهاد لور، بناب نون 881371 ١٧ـ مكتبه محمديه ، سعدآباد، درسانيم رضوبه أوج رود، الحربورثر قد شلع بادلور أن :71220 ١٤ مكتبه قادريه ،دبارار كيث في حشرود، المور فون :7226193 ١٨ ـ سنني كتب خافه المدنى كيث باؤس مركز الاولي المني عن روؤ ، الا مور فون : 7324948 ١٩ مكتبه ضيائيه الوعر بإزار اراوليتدى فون :552781 ٢ صياء القرآت بسيشكن رد :- ١/١ نفال شيز اردو مازار كرا عي ١١. مكتبرمزمل شاه : وترسي وكي لين لياركا كرا في ١١١١

سنزواري پېلشر زې ايمان افروز مطبوعات کې قهرست

مؤلف : خفرت علامد سيد مظهر رباني صاحب مد ظله العالى الم تبلغي جماعت كياب؟ الت ٩٠ ١٤٠٠ مؤلف : شخ محقق شاه عبدالحق محدث د اوي عليه الرحمه Sn Z JYWUIT حواثى المام احمد شاخان كد شد يلوى عليه الرحد تــ 130:00 تــ صاجراده مولاناعبرالحق قادرى بد ظاءالعالى 一日人にからるとに 4.925:00 = 7 سم يسية من دم الفل على مولف على مؤلف على منتى محد فيض احداديسي مد ظار العالى تت 00:00 دي دي مؤلف : علامه مفتى محمد فيض احداد يى مد ظله العالى ۵_اصلی اور تعلی پیریس فرق قرت 2:00 - الا مؤلف : حفزت علامه مفتى منظورا حمد فيضى مد ظله العالي 塩しかりは、イ 上のどの二月 ے۔ روحانی زیور (عور تون کے دین سائل)۔ مؤلف: حضرت علامہ منتی منظوراجہ فیضی مد ظلہ العالی تبت2:00 تبت مؤلف : علامه تدصديق بزاروى معيدى بد قلدالعال 8-4-4-1 تمت 2:00 ترديد ٩ فتم قادرية كير (فوصورت كارة) مرجم عايد تدسدين بزاردي معيدي ما ظارالعالي تيت 3:00 روي مؤلف : علامه منتى ند فيض احراد يى يد ظله العالى יוב וט ט מוט تيت : 1,000 دي مؤلف : علامه منتى محر فيض احراد ليى مد ظله العالى اا_ تماكوكااستهال آست ١٥٥ الروي سؤلف: علامه مفتى محمد نيض احراد ليي مد ظله العال ١٢_مطالدكاليت سرزى العاين شاه راتىرى كان الا:00 - 3 الاست: ١٠٠٥ المان عورت

مؤلف إلى معزرت الثادلهام احمدر صاحات عليه الرحمه	でいてとろしりとりとして」下
	تِت 000 دوپ
مؤلف : مولاناهافظ عبدالكريم قادرى رضوى صاحب	١١١ المروع عقرتك (ملد)
	تِ=00:30در
مؤلف: علامه جلال الدين سيوطى عليه الرحمة	دارشر حالصدور
مترجم: مفتى سيد شجاعت على قادرى عليد الرحمة	تيت 00:00 در الوي
مؤلف : علامه منتى فيض احمداد يسى مد ظله العالى	١٦ خوايول كي تعبيرادراك شرع احشيت
lound of the state	تيت 1.00 - ت
مؤلف : علامه مفتى فيض احمداد ليي مدخله العالى	اللای پیلیاں :
	تتـ 00: تدروپ
١٨ تاري المامين ورودو الماع موضوع يملي تاب	
ن الله الله الله الله الله الله الله الل	-7
.000 الدروپ : فتيد مهر علامه مفتی محمد المین تقشیندی مد ظله العالی	١٩_نبت كايركتي
	1- **
- : فقيد عصر علامه منتى محمد المين تقشيندى يد ظله العالى	۲۰ ادب کاایمت مؤلف
- : فقيد عصر علامه مفتى محد البين نقشبندى مد ظله العالى	ام سوشل بایکاث کی شرع دیشیت مؤلف
	المنت 2 ،00 در پ
مرتب: محدر فيل قادرى رضوى صاحب	۲۲ - شرى جاليول والي (جموعه نعت)
	تيت 00:0:دوپ
مرتب: محدرفي تادرى رضوى صاحب	٢٣ ابدي بال مجود نت).
	تيت 00.5 در پ
مؤلف: علامه جلال الدين سيوطي عليه الرحمة	١٣٠ الدورالمافره رجمه: احوال آثرت
مترجم: علامه منتى فيض احمداوليي مد ظله العالى	(2)
ف : علامه مفتى محر منظوراحر فيضى صاحب مد ظله العالى	المع قال عد (زرطع) مؤا
م منه و في اما المال المال	
٢١ النيان في الأنبان 30 رويد مربح : علامه عنى هريس الراد ما عبد المان الماد من الراد ما عبد المان الم	
	ا تيمن کي روي

-

اے اللہ اخرج کرنے والے کو اور زیادہ عطا فرما۔

براداران اسلام

آپ کو بیر من کر خوشی ہوگی کہ ویٹی مدرسے
لئے زمین خریدی ہے جس کی جار ویاری تغیر
ہوچگی ہے جس میں ہے اور پچیاں درس قرآن
وصدیت پرحیس گے۔ آپ بذات خود تشریف
لاکر اپنی محمرانی میں اپنے نام، والدین با پچوں کے
ماکم ایک دو تکرے یا تضیی بال تغیر کرادیں۔ جب
لاکھی جاتی روسی گے آپ کے لئے تیکیاں
لاکھی جاتی روسی گے آپ کے لئے تیکیاں
یا ان منصوبہ جات میں ہے کوئی منصوبہ اپنے ذمہ
لیان منصوبہ جات میں ہے کوئی منصوبہ اپنے ذمہ
عدقات، خیرات و علیات کی صورت میں اپنی

یمی ہے آرزو کہ تعلیم قر آن عام ہوجائے ہراک پر چم سے اونچا پر چم اسلام ہوجائے

مدرسررجاني كزارروا

کے تغمیری منصوبہ جات کے لئے

ر کوت چر

جنت بیل گھر ا

مدرسے اندرمجد فیضان مدینہ کی تقییرے لئے جو سامان ہوسکے یا تیکیرسیٹ دیکر جنت میں اپنا گھرینا ئیں

برماہ چندہ دیں یا ایک قاری صاحب کی محموّاہ اسپے ذمہ لے لیں شکریہ

> فون برائے رابطہ: 881371

بصورت ڈرافٹ یا چیک ملم کمرشل مینک میدگاہ برانچ ، بہادلیور، اکاؤٹ نمبر 9-3052

تفصيل منصوبه

- 🍫 میٹر بجلی کی منظوری
- معارتی سامان م بجری
- 🔷 سيمنث 🔷 اينٺ
- اریت 🔷 مٹی کی ٹرالیاں 🔷 ریت
- مستری مردور
- وريال مودواز

الداعی الی الخیر: عطاء الرسول اوپی هجتم مدرسه رحمانیه، گزار رسول، اولین آباد،